

العدد 11739

الأربعاء 23 ربيع الأول 1441 هـ ـ 20 نوفمبر 2019 ـ السنة 32 Wednesday 23 Rabi Al-Awwal 1441 20 November 2019 Vol 32

شاموسكا
يطالب بجدولة الدور الثاني

تداعيات تأجيل إعلان جدول الدور الثاني

- طلب شاموسكا جدولة الدور الثاني من الدوري لإعداد الفريق مبكرًا
- استغرب من عدم إعلان الجدول حتى الآن
- أوضح أحمد الراشد أن اللجنة ستجتمع مع ممثلي الفرق المشاركة آسيويا

الرياض . عبد الرحمن مشبب

طالب البرازيلي شاموسكا، مدرب فريق الفيصلي الأول لكرة القدم، لجنة المسابقات في رابطة دوري المحترفين السعودي بإعلان جدول الدور الثاني من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، مراعاةً لإعداد الأندية فرقها مبكرًا، ورسم الخطط والمعسكرات حتى تتجهز بشكل لائق، كما هو الحال في بقية دوريات العالم.

وقال لـ "الرياضية" شاموسكا: "أستغرب من عدم إعلان جدول مباريات الدور الثاني". أمام ذلك، أوضح لـ "الرياضية" أحمد الراشد، رئيس لجنة المسابقات في رابطة دوري المحترفين السعودي، أن تأخير إعلان الجدول سببه انتظار ما ستسفر عنه قرعة بطولة دوري أبطال آسيا 2020، التي تجرى في 10 ديسمبر المقبل، ويشارك فيها أربعة فرق سعودية، هي الهلال، والنصر، والتعاون، والأهلي".



صورة التقطت أمس الأول للبرازيلي شاموسكا يتحدث إلى الزميل عبد الرحمن مشبب (صورة خاصة بالرياضية)

سعوديان في فورمولا إي
2

باصريح: البنية أهم
4

مبابي ينوي الرحيل
14

8 9

تجريبية الأخضر.. **سلبية**

سيطر التعادل السلبي على المواجهة التجريبية الدولية للمنتخب السعودي الأول لكرة القدم أمام نظيره البارجوياني على ملعب الأمير فيصل بن فهد في الرياض.. وجاءت المباراة ضمن استعدادات الأخضر لبطولة خليجي 24 في قطر، والتصفيات المزدوجة المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم 2022 وكأس آسيا 2023.. وفي الصورة التي التقطت أمس يظهر هيرفي رينارد مدرب المنتخب منفعلًا مع أحداث اللقاء

تصوير: بشير صالح

الهلال يستعين بشركة أمنية

طوكيو . عبد الله الحنيان

أجبرت طلبات التصوير والتوقيع من الجماهير اليابانية الحاضرة في مقر إقامة بعثة فريق الهلال الأول لكرة القدم، الإدارة على الاستعانة بشركة أمنية محلية في طوكيو لمرافقة البعثة أثناء تنقلها من الفندق إلى ملعب التدريب، إضافة إلى تنظيم دخول وخروج اللاعبين، نظرًا لكثرة توافد الجماهير.

وذكرت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن الجهاز الإداري اتّخذ القرار خشية تأخر اللاعبين عن موعد مغادرة الحافلة التي تنقلهم إلى ملعب التدريب.

وحرصت الجماهير اليابانية على الوجود في مقر إقامة بعثة الهلال في فندق "شيراتون جراند طوكيو" لمشاهدة نجوم الفريق، والحصول منهم على توقيعاتهم، واستهدفت الفرنسي بافيتيمبي جوميز، والبيروفي أندريه كاريلو، والإيطالي سيباستيان جيوفينكو. فيما لاحقت جماهير يابانية أخرى حافلة الفريق حتى ملعب التدريب، وانتظرت في الخارج إلى نهاية الحصة التدريبية، أمس، للحصول على توقيعات نجوم الأزرق.

ميدانيًا، ركز الروماني رازفان لوشيسكو، مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم، على الجوانب الفنية والتكتيكية في ثاني تدريبات الفريق الأزرق منذ وصوله إلى طوكيو استعدادًا لمواجهة أوراوا الياباني، الأحد المقبل، في إياب نهائي دوري أبطال آسيا 2019.

وطبّق المدرب الروماني في الجزء الأول من الحصة عددًا من التدريبات اللياقية المتنوعة، قبل أن يفرض على اللاعبين جملًا فنية وتكتيكية، ثم يُجري مناورة على جزء من مساحة الملعب.

الهلال في طوكيو

- استعانت إدارة الهلال بشركة أمنية لتنظيم دخول وخروج اللاعبين
- يأتي القرار نتيجة توافد الجماهير اليابانية إلى مقر بعثة الهلال
- يختشى الجهاز الإداري من تأخر اللاعبين عن موعد مغادرة الحافلة
- حظي الثلاثي جوميز وكاريلو وجيوفينكو باهتمام كبير من الجماهير اليابانية

5

صورة التقطت أمس لسالم الدوسري وأمير كردي لاعبَي فريق الهلال الأول لكرة القدم خلال الحصة التدريبية في طوكيو العاصمة اليابانية استعدادًا لمواجهة أوراوا الياباني الأحد المقبل ضمن إياب نهائي دوري أبطال آسيا 2019 (المركز الإعلامي ـ الهلال)

السعر: السعودية 2ريال – الكويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمان 200بيزة – قطر 2ريال – العراق 500فلس – البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 30اوقية

Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$- Turkey 900TL

الألعاب المختلفة.. فترة تسجيل ثانية

الرس ـ فهد البطاح

سمحت الهيئة العامة للرياضة لفرق الألعاب المختلفة بفترة ثانية لتسجيل وتنسيق اللاعبين، أسوة بأندية كرة القدم.

وبحسب النظام الجديد، تبدأ فترة التسجيل الثانية في 19 يناير 2020 ولمدة 10 أيام عمل، وذلك بناءً على المادة رقم 94 من لائحة التسجيل والنشاط للألعاب الرياضية.

ويسمح لكل ناد بتسجيل 5 لاعبين فقط من كل درجة للألعاب الجماعية، وعدد ثلاثة من كل درجة للألعاب الفردية، باستثناء لعبة كرة القدم.

الخليج.. 750 دقيقة دون انتصار

تعادل أمام الطائي.. و5 نقاط تفصله عن الأخير

مباريات اليوم

المباراة	التوقيت
الثقبة . الكوكب	15:10
المجزل . الجبلين	15:30
العين . الأنصار	17:30
النجوم . النهضة	17:55
البكيرية . أحد	17:55

نتائج الخليج

مباراة	فوز	تعادل	خسارة	نقطة
13	2	7	4	12

750 دقيقة دون فوز — آخر فوز قبل 70 يوما

الرياض ـ أسعد حسن

فشل فريق الخليج الأول لكرة القدم في تحقيق الانتصار في دوري كأس محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى ثمان مباريات متتالية بنحو "750 دقيقة لعب"، وذلك بعد تعادله أمس أمام ضيفه الطائي 1ـ1 ضمن الجولة الـ 13 للمنافسة.

وآخر فوز حققه الخليج على حساب النجوم بتاريخ 11 سبتمبر 2019 "قبل 70 يومًا"، قبل أن يخسر بعدها أربع مباريات ويتعادل في مثلها.

وأصبح الفريق في المركز الـ 15 بـ 12 نقطة جمعها من انتصارين وستة تعادلات، أما الطائي فقد فشل أيضًا في الانتصار 5 مباريات متتالية نحو "465 دقيقة لعب"، إذ كان فوزه الأخير على حساب الثقبة بتاريخ 13 أكتوبر "قبل 37 يومًا".

وفي بقية المباريات فاز الشعلة على التقدم 1ـ0 ورفع رصيده إلى 18 نقطة.

صورة التقطت أمس للويس باولو مدافع الطائي يقفز عاليًا لإبعاد الكرة من أمام أولريتش كابلونجو مهاجم الخليج (المركز الإعلامي ـ دوري الأمير محمد بن سلمان)

القصيبي وبالحجيلة

يقودان السعودية في الفورمولا إي

الرياض ـ الرياضية

يشارك الفريق السعودي للسيارات في منافسات Jaguar I-PACE eTROPHY لسيارات جاكوار الكهربائية ضمن بطولة "إيه بي بي فورمولا إي" التي تحتضنها الدرعية خلال الفترة 22 ـ 24 نوفمبر.

وقدم الاتحاد السعودي للسيارات والدراجات النارية، الأعضاء الجدد بقيادة فهد القصيبي ومشهور بالحجيلة، في مؤتمر صحافي أمس بحضور الأمير خالد بن سلطان العبد الله الفيصل، رئيس الاتحاد، وأنيس جمجوم، الرئيس التنفيذي لمجموعة محمد يوسف ناغي.

وأوضح الأمير خالد أن النتائج الإيجابية للفريق في المشاركة الأولى شجعتهم للاستمرار في دعمه للموسم الثاني وإعطاء الفرصة لأبطال جدد.

وأضاف: "أهم أهداف الفريق إبراز الصورة الحقيقية لقدرات وإمكانات المواهب السعودية والمنافسة على لقب البطولة".

مواصفات السيارة

طراز	ذات دفع	محركات بقوة
Jaguar Pace 1	رباعي	400 حصان

عزم بقوة	مكابح
700 نيوتن متر	رياضية

صورة التقطت أمس لخالد بن سلطان يقف إلى جوار سيارة الفريق السعودي ويظهر أنيس جمجوم وفهد القصيبي ومشهور بالحجيلة (واس)

مصر

تجهز أخضر المصارعة

الرس ـ فهد البطاح

واصل المنتخب الأول للمصارعة تحضيراته المكثفة خلال فترة معسكره بالمركز الأولمبي في المعادي المصرية، استعدادًا للمشاركة في بطولة إبراهيم مصطفى الدولية وبطولة العرب للكبار.

ويشارك في المعسكر 3 مصارعين وهم: تركي هزازي "وزن 55 كلجم"، ورامي الأعمى "وزن 60 كلجم"، وإبراهيم فلاتة "وزن 97 كلجم"، بجانب محمد عباس مدربهم، وإبراهيم العريفي الأمين العام للاتحاد ورئيس الوفد.

يذكر أن المعسكر الذي يترأس وفده إبراهيم العريفي جاء ضمن خطة الاتحاد للتحضير للمشاركات الدولية.

العريفي

8 يمثلون

التنس في الخليجية

الرس ـ فهد البطاح

يشارك الاتحاد السعودي للتنس في بطولة الخليج للشباب والناشئين، التي انطلقت أمس في البحرين بـ 8 لاعبين، حيث يمثل أربعة كل منتخب.

وتضم البعثة اللاعبين سعود الحقباني، سليمان المسفر، محمد سعد الدين وعبد الله توفيق لمنتخب تحت 18، وبدر إدريس، مجتبى رمضان، عبد اللطيف البرزي وعبد الملك الزهراني لمنتخب تحت 14.

إعادة تكليفات حكام اليد

الرس ـ فهد البطاح

عقدت لجنة الحكام بالاتحاد السعودي لكرة اليد اجتماعًا، أمس، برئاسة عبد الحميد الدحيلان لمراجعة تكليفات الحكام، بعد تعديل مواعيد مباريات البطولات المحلية بسبب مشاركة المنتخب في التصفيات الآسيوية المؤهلة لكأس العالم في مصر 2021.

ووضعت اللجنة تصورها للتكليفات الجديدة للحكام والمراقبين المكلفين بالمباريات في بطولات الدوري الممتاز لجميع الفئات، وكأس الأمير سلطان بن فهد وبطولات المملكة للمناطق، على ضوء الجدول الجديد الذي يصدر من الاتحاد.



صورة التقطت أمس من اجتماع لجنة الحكام في اتحاد اليد (المركز الإعلامي ـ اتحاد اليد)

محلي | عربي | عالمي

آرسوف.. مهمة الإنقاذ

الرياض ـ أسعد حسن

يعول نادي الطائي على الصربي ديجان آرسوف لإنقاذ الفريق الأول لكرة القدم من نزيف النقاط والعودة إلى المقدمة، ضمن دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.

وتخصص آرسوف "45 عامًا" في العمل مع الفرق السنية، فقد درب منتخب صربيا تحت 15 عامًا لمدة 6 أعوام، ومنتخب تحت 19 عامًا، كما درب فريق الحد البحريني تحت 19 عامًا، وكذلك الفئة نفسها مع فريقي يانجون يونايتد في ميانمار، وريد ستار الصربي. والتجربة الأولى التي خاضها آرسوف مع الفريق الأول كانت مع رادنيك الصربي، قبل أن يخوضها مرة أخرى مع الطائي.

- 2011: منتخب صربيا تحت 15 عامًا
- 2014: الحد البحريني تحت 19 عامًا
- 2017: ريد ستار الصربي تحت 19 عامًا
- 2018: الفريق الأول رادنيك الصربي
- 2019: الفريق الأول الطائي

ديجان آرسوف
مدرب فريق الطائي

انطلاق

مضرب الجامعات

بطولة المضرب

الجامعات المشاركة: 16
عدد الطلاب: 64
المستضيف: جامعة الملك سعود

الرياض ـ الرياضية

تنطلق منافسات بطولة الاتحاد الرياضي للجامعات السعودية لكرة المضرب اليوم في الرياض.

ويشارك في البطولة 64 طالبًا يمثلون 16 جامعة، وهي: الملك سعود للعلوم الصحية، المجمعة "حاملة اللقب"، أم القرى، جدة، الإمام محمد بن سعود الإسلامية، الأمير محمد بن فهد، الجوف، الإمام عبد الرحمن بن فيصل، الطائف، القصيم، الملك خالد، الملك سعود، الملك عبد العزيز، الأمير سطام بن عبد العزيز، شقراء، طيبة.



التأخير يهدد مشاركة بقير وتاهرات

أبها ـ حسن ذيبان

كشفت لـ" الرياضية " مصادر مطلعة عن احتمالية تأخُّر التونسي سعد بقير، والجزائري مهدي تاهرات، لاعبي فريق أبها الأول لكرة القدم، عن العودة من بلادهما، حتى صباح الغد، ما يهدد مشاركتهما في مواجهة الفتح، المقررة بعد غد، في عاشر جولات دوري كأس محمد بن سلمَان للمحترفين.

وبحسب المصادر نفسها، يعود سبب التأخر إلى ارتباك في تأكيد حجوزات رحلتي اللاعبين، بعد فراغهما من المشاركة مع منتخبي بلديهما في التوقف الدولي الأخير.



النصر يطلب أسباب إيقاف وليد

إدارة النادي تعتزم الاستئناف ضد عقوبة الاتحاد الآسيوي

الرياض ـ بندر العتيبي

طالبت إدارة نادي النصر الاتحاد الآسيوي لكرة القدم بتزويدها بحيثيات قرار إيقاف وليد عبد الله، حارس الفريق الأول لكرة القدم، 5 مباريات قارية، على خلفية طرده، عقب مواجهة إياب ربع نهائي دوري الأبطال أمام السد القطري.

وعدّت لـ" الرياضية " مصادر خاصة الطلب النصراوي، خطوة أولى، قبل إعداد مذكرة استئناف ضد القرار الانضباطي، بمجرد وصول إفادة الاتحاد القاري.

وأشارت المصادر إلى تحفُّظ إدارة النادي العاصمي على إصدار هذه العقوبة المشددة، التي ستبعد الحارس حتى الجولة الأخيرة من دور المجموعات في النسخة المقبلة من دوري الأبطال، مقابل توقيع عقوبات أقل حدّة تجاه لاعبين آخرين ارتكبوا مخالفات جسيمة.

واستدلت الإدارة النصراوية بإيقاف عبد الكريم حسن، لاعب السد القطري، لمدة 5 أشهر، دون ربط العقوبة بعدد معين من المباريات، ما سيسمح له بالعودة في ثالث جولات المجموعات، على الرغم من شدة مخالفته أثناء مواجهة الهلال التالية.

إيقاف وليد عبد الله

- طرد بعد مباراة السد 16 سبتمبر
- أوقف 5 مباريات في 25 أكتوبر
- النصر يطلب الأسباب
- إدارة الأصفر تعتزم الاستئناف



يعود المنتخب السعودي لكرة القدم دون 23 عامًا من دبي اليوم عبر 3 رحلات موزعة بالتتابع على الرياض والدمام وجدة بعد ختام مشاركته في الدورة الدولية بتعادل مع أوزبكستان "2ـ2" سبقته خسارة أمام كوريا الجنوبية والإمارات بهدفين نظيفين وانتصار على البحرين "1ـ2".. وفي الصورة التي التقطت أمس يظهر ناصر العمران لاعب وسط الأخضر الأولمبي يحاول العبور من لاعبيْن أوزبكيين (المركز الإعلامي ـ المنتخب السعودي)

التعاون

يستهدف بقاء العليان والعبسي

رأي التعاون في **عودة الحكام السعوديين**

- اعترض على إعادتهم فوريًا
- طالب بحضورهم تدريجيًا في المباريات
- اقترح إشراكهم ضمن الطواقم الأجنبية مبدئيًا

بريدة ـ عبد الله العبيد

أبلغ " الرياضية " مصدر خاص بتخطيط إدارة نادي التعاون على فتح ملف التجديد للثنائي مد اللّه العليان وطلال العبسي، مدافعي الفريق الأول لكرة القدم، خلال الأيام المقبلة.

وأشار المصدر نفسه إلى حرص إدارة محمد القاسم على الاحتفاظ بخدمات الثنائي، إلى جانب عبد المجيد السواط، لاعب الوسط، الذين تنقضي عقودهم في ختام الموسم الجاري.

من ناحية أخرى، أبدى فهد البجادي، المدير العام لكرة القدم في التعاون، عدم ممانعة ناديه عودة الحكام السعوديين لإدارة مباريات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بشرط أن تكون تدريجية، مثلما اقترح بنفسه خلال اجتماع أمس الأول، مع الإسباني فرناندو تريساكو، رئيس لجنة الحكام الرئيسة في اتحاد القدم.

التعاون يرفض عودة الحكم السعودي.. وVAR في الـ 16

الرياضية 19نوفمبر 2019

وقال لـ" الرياضية ": " قدمت خلال الاجتماع عدة مقترحات لعودة الحكام السعوديين تدريجيًا، وطالبت بدمجهم في الطواقم الأجنبية بما يكفل حمايتهم من الضغوط، ويضمن حضورًا قويًا لهم في المستقبل ".

وأضاف: " التعاون شريك في تطوير العمل الرياضي، وكرة القدم تحديداً، لذلك قدمنا رؤيتنا في الملف الخاص بعودة الحكم السعودي ".



صورة التقطت أمس لمد اللّه العليان ظهير أيمن التعاون يمرر الكرة أثناء التدريبات التحضيرية لمواجهة ضمك المقررة السبت المقبل في الدوري (المركز الإعلامي ـ التعاون)

الهويش

يقود طاقما سعوديا في خليجي 24

الرياض ـ عبد الرحمن مشبب

أفصحت لـ"الرياضية" مصادر خاصة عن ترشيح طاقم سعودي، مؤلف من الرباعي محمد الهويش وخالد الطريس، حكمي الساحة، وبدر الشمراني وفهد العمري، المساعدين، للمشاركة في إدارة مباريات كأس الخليج الـ24، المقررة في الدوحة، خلال الفترة من 26 نوفمبر الجاري إلى 8 ديسمبر المقبل.

ورفع الاتحاد السعودي لكرة القدم أسماء الرباعي المرشح إلى اللجنة المنظمة للبطولة، من أجل اعتماده.

من جهته، شدَّد لـ"الرياضية" الإسباني فرناندو تريساكو، رئيس لجنة الحكام الرئيسة، على مسؤولية لجنته حصرًا عن اختيار الحكام للمشاركات الخارجية، وليس اتحاد اللعبة.

ورفض تريساكو الحديث عن هوية الطاقم المرشح للمشاركة في خليجي 24، داعيًا إلى الانتظار حتى إعلانه رسميًا من طرف الاتحاد السعودي.

الطاقم السعودي في خليجي 24

- محمد الهويش
- خالد الطريس
- بدر الشمراني
- فهد العمري

حديث **تريساكو**

- اختيار الحكام قرار اللجنة
- إعلان طريق اتحاد اللعبة
- نوازن في الترشيحات للمشاركات الخارجية

بمزايا مالية..

كيش يجدد موسمين

الدمام ـ الرياضية

أعلنت إدارة نادي الاتفاق تمديد عقد السلوفاكي فيليب كيش، لاعب وسط الفريق الأول لكرة القدم، لعامين إضافيين ينتهيان في يونيو 2022.

وأوضحت لـ" الرياضية " مصادر خاصة أن العقد الجديد يضمن لكيش الحصول على مزايا مالية، مقارنة بعقده السابق الذي كان ممتدًا حتى يونيو المقبل.

وجرت مراسم التوقيع مساء أمس في مقر النادي الشرقي بحضور معاذ العوهلي، الرئيس التنفيذي.

وفي حال أكمل كيش عقده الجديد، سيتمم 5 أعوام بالقميص الاتفاقي الذي يرتديه منذ صيف 2017.

كيش **مع الاتفاق**

- انضم لموسم من هاوجسوند النرويجي في يوليو 2017
- جدد موسمين في إبريل 2018
- مدد أمس موسمين إضافيين حتى صيف 2022
- سجل تسعة أهداف وصنع 3 خلال 58 مباراة صيف 2022

صورة التقطت أمس لكيش يصافح معاذ العوهلي الرئيس التنفيذي للاتفاق لدى التوقيع (المركز الإعلامي ـ الاتفاق)



إبراهيم بكري
@ibrahim_bakri

تركي آل الشيخ

2ـ1

الكتابة عن تركي آل الشيخ لا تختلف عن المشي في حقل ألغام، تحتاج أن تحسب لكل جرة قلم خطوته حتى تعبر بسلام.

هنا في هذه الزاوية " هندول " سوف أكتب عن هذه الشخصية المثيرة للجدل في كل تفاصيلها، إن أعطيته حقه ومدحته قالوا لك أنت طبال، وإن انتقدته لتقويم العمل قالوا لك سوف توحشنا.

وفي صرير القلم لحن مختلف وأنت تكتب عنه لأنه تارة يبدو لك كتاباً مفتوحاً تفهم كل شيء عنه، وتارة أخرى يبدو غامضاً لا يسهل الغوص في تفاصيله.

لا تعرف من أين تبدأ؟!

وكأنك في متاهة أبوابها مغلقة أم طريق معبد يسهل عبوره.

حتى الناس فيه مختلفون هنا من يغلو في حبه وفي جبهة أخرى التطرف في نقده.

لهذا الرجل " كاريزما " يصعب تصنيفها لا يشبه أحدًا، تجد نفسك محتارًا فيه مواقف تجده الأنسب بأن يكون حاكم مدينة أفلاطون الفاضلة، وأنت تتنفس حكمته وعمق رؤيته من خلال فلسفته الخاصة في الإنجاز والإبداع.

وفي الجانب الآخر تراه قوياً إلى درجة السلطة المطلقة يفعل ما يؤمن به ولا يهتم برأي منتقديه.

شخصية تركي آل الشيخ عجينة من الجدل، لن يتفق الناس عليه لأنه في كل خطوة يخطوها تجد من يؤيده ومن يعارضه.

تحب معالي المستشار أم تكرهه ستجد نفسك مجبراً لو حكمت عليه بضميرك الحي أنك تقف احتراماً لعمله، مسؤولاً يضخ الحياة في شريان العمل الميتة، ويجعل المكان الذي يرأسه قبلة يطوف حوله الناس وكأن الحياة عادت له من جديد.

تخيل لو أن لنا في كل وزارة وزيراً يحمل جينات تركي آل الشيخ.. ما الذي سيحدث؟ اسمح لخيالك أن يبحر بك لترى الحراك في جسد المكان، اسمح لخيالك أن يعانق المنجز.

لا يبقى إلا أن أقول:

توقف عن التخيل وعش الواقع الذي نعيشه اليوم في ثقافة الترفيه السعودية، ما يحدث في موسم الرياض لا يصدقه العقل حتى أصبحنا بعد سنوات طويلة بسبب تركي آل الشيخ نتنفس حقيقة الرياض في خيال البدر المكتمل الأمير الشاعر بدر بن عبد المحسن بصوت فنان العرب محمد عبده وهو يقول:

آه ما أرق الرياض.. آه ما أرق الرياض تالي الليـل
انا لو ابي. لو ابي. خذتها بيدها ومشينا

وكأن الرياض في موسمها تقول لنا:

في الليالي الوضح.. وفي العتيم الصبح
لاح لي وجه الرياض.. في مرايا السحب
كفها فلت جديلة من حروف
وقصة الحنا.. طويلة في الكفوف

شكرًا بحجم السماء يا تركي آل الشيخ جعلت الرياض في موسمها واقعاً لا مثيل له.

4 ديسمبر..

سحب قرعة الـ 8 العربي

الرياض ـ الرياضية

حدَّد الاتحاد العربي لكرة القدم 4 ديسمبر المقبل، موعدًا لسحب قرعة ربع نهائي كأس محمد السادس للأندية الأبطال، في الرياض، العاصمة السعودية، حسبما أبانت لـ" الرياضية " مصادر خاصة. وأفادت المصادر نفسها بتوصُّل اللجنة المنظّمة للبطولة، إلى اتفاق مع جميع الأطراف الأخرى، حول تقديم موعد مباراة المحرق البحريني والاتحاد السكندري في دور الـ16، من 26 إلى 24 نوفمبر الجاري، وأيضًا لقاء الشرطة العراقي مع نواذيبو الموريتاني ضمن الدور ذاته، من 26 إلى 25 نوفمبر، مع نقلها إلى الدوحة، حتى يتسنى للاعبين الدوليين البحرينيين والعراقيين الالتحاق بصفوف منتخبي بلديهما قبل انطلاق خليجي 24 على الأراضي القطرية.



قرارات **الاتحاد العربي**

- 4 ديسمبر سحب قرعة الـ8
- الرياض تحتضن القرعة
- تأجيل مباراتين من الـ16



مساعد العبدلي
alabdaly.messad2197@hotmail.com

هل تصحيح الخطأ **يعد خطأ؟**

من تابعني قبل عام تقريباً في هذه المساحة أو عبر برنامج "الوقت الأصلي" مع الزميل العزيز سلمان المطيويع، "يتذكر" أنني كنت "ضد" قرار اتحاد كرة القدم "بمجلسه السابق" المتمثل في استمرار منافسات الدوري خلال نهائيات أمم آسيا في الإمارات يناير الماضي.

ـ نال ذلك القرار "حقه" من النقاش الذي وصل إلى "الجدل"، والمؤسف أن "معظم" من تناقشوا كانوا ينطلقون من خلال الانتماء للأندية.. أي بحثاً عن مصلحة أنديتهم.

ـ قلت "معظم" لأن هناك "شريحة محدودة جداً" تناولت القرار "سلباً أو إيجاباً" من خلال منظور عقلاني ومنطقي، جعل "المصلحة العامة " تأتي أولاً.

ـ تمسك مجلس إدارة اتحاد الكرة "في ذلك الوقت" بقراره ونفذه وشارك المنتخب في نهائيات أمم آسيا، وفي ذات الوقت تواصلت منافسات الدوري وسط "عدم قناعة" الكثيرين.

ـ كانت وجهة نظري في تلك الفترة "وما زلت متمسكاً بها" أنه لا يمكن أن تكون مكافأة الأندية التي تقدم اللاعبين للمنتخب أن تلعب في الدوري دونهم وهم المرتبطون بعقود احترافية مع أنديتهم.

ـ أيضاً ليس من العدالة أن تلعب فرق مكتملة الصفوف ضد فرق ينقصها عناصر عديدة ومعظمها من العناصر الأساسية.

ـ ولا يمكن أن يلعب اللاعب للمنتخب ويؤدي بتركيز "كامل" وناديه يلعب في منافسة محلية مهمة للغاية، وهنا سيتأثر المنتخب لغياب تركيز اللاعبين.

ـ أخيراً ليس من المنطق أن تشاهد الجماهير منتخب بلادها "عصراً" وتذهب لمناصرة ناديها "مساءً" أو العكس.. بل ربما تضع الجماهير أنديتها "أولاً".

ـ اليوم يعاد الملف ذاته "وقف الدوري أو استمراره خلال دورة كأس الخليج"، ولكن صدر القرار بشكل رسمي "بوقف" الدوري وتأجيل جولتين من جولاته.

ـ من طالبوا بوقف الدوري "العام الماضي" سينتقدون قرار اتحاد الكرة ويقولون لماذا توقف "هذا الموسم" ولم يتم توقيفه العام الماضي.. أما من أيدوا استمراره في الموسم الماضي فربما يستغربون قرار التوقف هذا العام ويطالبون باستمراره.. كل "رأي" من الجانبين سينطلق وفقاً لمصلحة أنديتهم.

ـ إذا كان استمرار الدوري العام الماضي "من وجهة نظري" يعد قراراً "خاطئاً" فإن إيقافه خلال دورة كأس الخليج يعد قراراً "صائباً"، علينا أن ندعم القرار طالما أنه يصب في خانة "الصواب".

ـ جميل جداً أن يتخذ المجلس الحالي لاتحاد الكرة قراراً "يعدل" قراراً سلبياً اتخذه المجلس السابق.

بندر **باصريح**

مواليد:
22 يوليو 1977

- حاصل على شهادة A في التديب
- لعب للقادسية وتدرج من البراعم وصولًا للفريق الأول
- خاض تجربة احترافية في الفيصلي السعودي والبحرين البحريني
- درب ناشئي القادسية موسمين
- أشرف على الفريق الأولمبي في القادسية 3 مواسم
- أشرف على تدريب الفريق الأول في نادي القادسية خلال موسمي 2017 و2018 في دوري المحترفين
- عين مساعدًا للمدرب دياز إبان توليه تدريب الاتحاد في موسم 2018 ـ 2019
- مدرب المنتخب السعودي تحت 19 عامًا

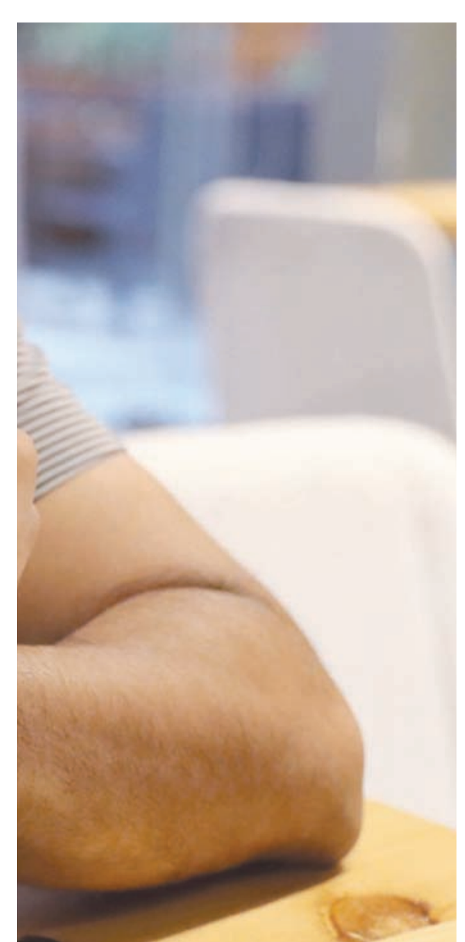
باصريح: يتسابقون على اختياراتي

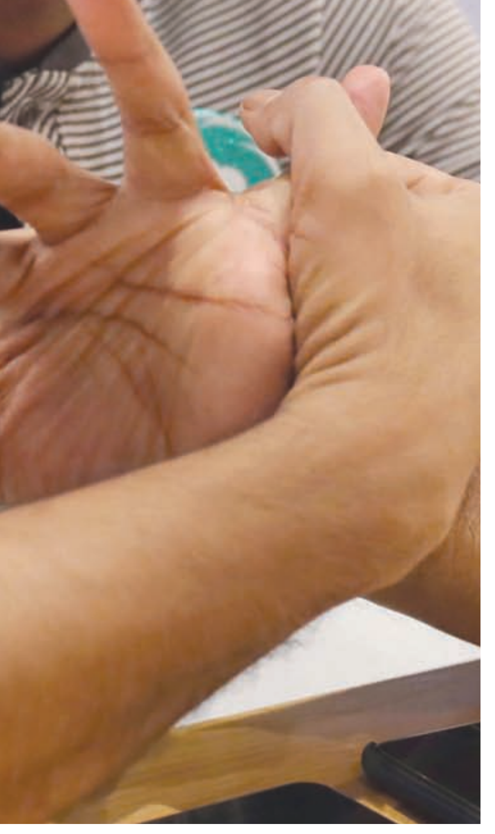
مدرب المنتخب السعودي يكشف أوراق آسيا.. وخططه المستقبلية

يسعى بندر باصريح، مدرب المنتخب السعودي تحت 19 عامًا، الذي تأهل إلى النهائيات الآسيوية الإسبوع الماضي أن يكون ضمن قائمة المدربين الذين يقودون الأخضر الصغير لمونديال العالم للشباب، وهو الطريق الذي سبقه لها مدربون مثل خالد القروني وبندر الجعيثن وسعد الشهري.

يملك باصريح خبرة تدريبية جيدة كسبها من العمل كمدرب للقادسية في أكثر من مناسبة، ومساعد لمدرب الاتحاد، ونجح خلال مهتمة الأولى في التأهل لبطولة آسيا للشباب، الخطوة الأولى للمونديال.

خلال حواره مع "الرياضية" كشف باصريح عن أمور كثيرة تتعلق بكيفية اختيار اللاعبين وعن الإعداد الذي يعده "مختلفًا" عن بقية الأعوام الماضية، فيما أرسل رسالة واضحة لمنتقديه على المستوى الشخصي..





01
كيف رأيت مجريات التصفيات المؤهلة إلى كأس آسيا تحت 19 عامًا؟

ما سعينا له قد تحقق وهو التأهل إلى كأس آسيا بعد توفيق اللّٰه وهو الهدف الرئيس، قمنا بالمطلوب واللاعبون وكل العاملين حققوا الهدف بما يتناسب مع المرحلة.

02
هل أنت راض عمّا قدمه لاعبو الأخضر في التصفيات؟

بكل صراحة لم أصل لدرجة الكمال من الرضا، لكن من الصعب الحكم على المستوى مقارنة بقصر مدة الإعداد.

03
هل كانت مدة الإعداد قصيرة؟

كثيرون لا يعرفون عن هذا المنتخب بالذات، هذا المنتخب لم يعد فعليًا سوى 50 يومًا مقارنة بالمنتخبات الأخرى التي استعدت لأكثر من 4 أشهر على الأقل، توفقنا في الاختيارات في وقت صعب لعدم وجود "دوري" يعمل وقت الاختيارات، ومن هنا أقدم شكري للزملاء المدربين الذين قدموا لي النصائح عن اللاعبين ووصلنا بعدها لتوليفة من 23 لاعبًا بعدما بدأنا بـ 50 تقريبًا.

04
هل وجدت ضغوطات في ظل الإنجازات التي تحققت على الفئة نفسها إبان وجود سعد الشهري وخالد العطوي؟

أكذب عليك لو قلت لم أواجه ضغوطات، حتى على مستوى اللاعبين، الشهري والعطوي تركوا إرثًا كبيرًا وكان طموحنا أن نتأهل بالبطاقة الأولى وعملنا على تحويل الضغوط لتحد وطموح للتأهل بجدارة، وكل شخص عمل مع هذا المنتخب يعرف كمية الضغوطات الداخلية التي واجهناها.

05
ما الشروط أو المميزات التي وضعتها لضم اللاعبين؟

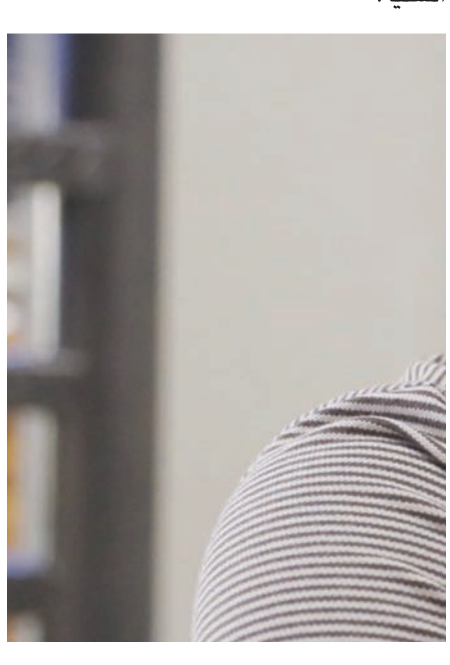
في المقام الأول نظرت للبنية الجسمانية، ثم المهارة الفنية، واختيار اللاعبين الذين يتوافقون مع الأسلوب والكاريزما.

06
بعد التأهل هناك انتقادات موجودة في الشارع الرياضي بأن التأهل جاء بصعوبة وبعض الانتقادات كانت على المستوى الشخصي.. ما ردك؟

لا أستطيع الدخول في الذمم، الانتقاد شيء إيجابي، وقد تكون هناك أخطاء لكن لا ننسى أن المنتخب أعد في فترة وجيزة لم يمر بها أي منتخب سابق في نفس الفئة، أن تختار خلال شهر ونصف الشهر لا أعتقد أنها سهلة، وأشياء أخرى، ويكفي اختيار لاعبين بدون دوري، لا أعتقد أن المنتخب وصل لدرجة السوء، ومجملًا كل تأهل سابق لم يكن بسهولة بلغة الأرقام والمقارنات.

07
وكيف استطعت خلال تلك الفترة صناعة تجانس بين اللاعبين وتحقيق الهدف بالنسبة لك وهو التأهل؟

راض تمامًا عن العمل الذي أديناه، اللاعبون طبقوا كل ما هو مطلوب، عملنا كأسرة واحدة وهذا ساعدنا كثيرًا في ترابط اللاعبين مع الجهازين الفني والإداري، سنطمح للأفضل ولدينا حاليًا وقت طويل، الدوري بدأ واختيار العناصر سيكون متاح بفضل المتابعة ومراقبة اللاعبين عن قرب في مختلف الدوريات السنية.



08
ألا تعتقد أنك غامرت باختيار أسماء مغمورة تشارك للمرة الأولى ومن أندية تعد من أندية الظل؟

السعودية توجد فيها وفرة من اللاعبين في هذه السن وتكفي المساحة الجغرافية وعدد الأندية، لكن شخصيًا أيضًا لدي نظرة فنية في الاختيارات خاصة في اللاعبين المغمورين بدليل أن هناك ثلاثة لاعبين وأكثر حاليًا سينتقلون من أندية الظل إلى أندية تعد كبيرة في الدوريات الممتازة.

09
من بعض الانتقادات ذكرت أنك تجاهلت اختيار عدد من اللاعبين في الأندية المنجزة؟

بالعكس تمامًا، نظمنا أربعة معسكرات قصيرة المدى قبل البطولة وكانت اختياراتنا متنوعة لكن كان في الحسبان وضع اللاعبين في الأندية المنجزة تحت المجهر كونهم جاهزين، أعتقد أن هناك فهمًا خاطئًا لدى البعض في كيفية الاختيار.

10
كم تحتاج من الوقت لإعداد منتخب قوي ينافس على اللقب الآسيوي؟

توجد حاليًا 10 أشهر، لدينا بطولتان "غرب آسيا والبطولة العربية" ستكون من ضمن خطة الإعداد لكأس آسيا، توجهنا الآن لمتابعة دوري الأولى والثانية مع النظر إلى دوري الفئات السنية على جميع الدرجات، أعتقد أن هناك متسعًا من الوقت لإعداد المنتخب إعدادًا قويًا ليكون منافسًا ويحافظ على التوهج.

11
من ضمن اختياراتك اللاعب أحمد الغامدي، وهو لاعب غير مسجل في أي نادٍ سعودي، كيف تمت عملية اختياره؟

في البداية أحب أن أقدم شكري لأخي خالد العطوي، أن الغامدي كان أحد خياراته في معسكر سابق، فالمشجع أن اللاعب كان محترفًا في الدوري الكندي وأعطي الفرصة في المعسكرات وأثبت جدارته حتى أصبح أحد أعمدة المنتخب في التصفيات وأعتقد أن الأندية في القريب العاجل ستتهافت لضم اللاعب الذي لم يتجاوز الـ 18 عامًا.

12
في ظل انعدام المهاجم الصريح على جميع المنتخبات السعودية، هل هناك لاعبون تبني عليهم الآمال؟

هناك لاعبون على مستوى عال. هناك لاعبون يعدون بارزين حتى على مستوى أنديتهم ويحتاجون إلى الفرصة. في المنتخب الحالي نعم هناك لاعبون لو اهتمت بهم الأندية والمنتخبات ما بعد تحت 19 عامًا أعتقد أنهم سيكونون أمل الكرة السعودية.

حوار: حسام النصر

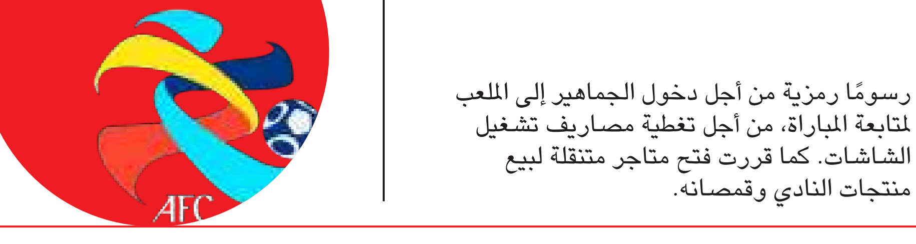
صورة التقطت لبندر با صريح المدرب السعودي خلال حواره مع الزميل النصر
تصوير: عيسى الدبيسي

شاشات تنقل النهائي برسوم رمزية

طوكيو ـ عبد الله الحنيان

بدأت إدارة نادي الهلال التنسيق مع إحدى شركات الاتصالات الكبرى، من أجل تجهيز شاشات عملاقة تنقل مباراة الفريق الأول لكرة القدم أمام أوراوا الأحد المقبل في إياب نهائي دوري أبطال آسيا 2019م، في ملعب جامعة الملك سعود.

وبحسب مصادر "الرياضية" أن الإدارة ستفرض رسومًا رمزية من أجل دخول الجماهير إلى الملعب لمتابعة المباراة، من أجل تغطية مصاريف تشغيل الشاشات. كما قررت فتح متاجر متنقلة لبيع منتجات النادي وقمصانه.





رازفان يفرض 120 دقيقة على الهلاليين

تحضيرات الهلال
- تدريبات لياقية
- جمل فنية وتكتيكية
- مناورة وسط الملعب
- تركيز على السرعة

الرياض ـ عبدالإله المرحوم

ضاعف الروماني رازفان لوشيسكو مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم الجرعات التدريبية للاعبين استعدادًا لمباراة أوراوا الأحد المقبل في إياب نهائي دوري أبطال آسيا، إذ استمر تدريب أمس نحو 120 دقيقة بعد أن اكتفى بـ60 دقيقة أمس الأول.

وقسم رازفان التدريب إلى ثلاثة أقسام، إذ خصص الجزء الأول لعدد من التدريبات اللياقية المتنوعة، فيما ركز في الثاني على الجمل الفنية والتدريبات التكتيكية.

أما الجزء الثالث من التدريب فقد خصصه للمناورة التي كانت على جزء من الملعب، وطبق من خلالها اللاعبون تدريبات خاصة حول الخطة التي يخوض بها المباراة النهائية.

واشتملت المناورة أيضًا على السرعة في بناء الهجمات المرتدة والعمل على مباغتة المنافس بالوصول إلى شباكه وإرباك حساباته، بجانب العودة بسرعة أكبر إلى مساندة الدفاع لحظة استحواذ المنافس على الكرة.



صورة التقطت أمس لبافيتمبي جوميز يعانق ذعار الحربي أثناء تدريبات الهلال استعدادًا لمباراة أوراوا ويظهر أحد أفراد الجهاز الفني (المركز الإعلامي ـ الهلال)

أوتسوكي يتراجع.. ويغلق التدريبات



الرياض ـ الرياضية

فرض الياباني ساتوشي أوتسوكي مدرب فريق أوراوا الأول لكرة القدم السرية على تحضيراته لمواجهة الهلال في إياب نهائي دوري أبطال آسيا.

وتراجع أوتسوكي عن فتح التدريبات أمام الجمهور، إذ أغلق تدريب أمس من أجل منح اللاعبين الفرصة للتركيز الذهني. وسيكون التدريب الأخير السبت المقبل الوحيد الذي يسمح فيه للجمهور بالحضور من أجل رفع معنويات اللاعبين.



صورتان التقطتا أمس من تدريبات فريق أوراوا استعدادًا لمواجهة الهلال (المركز الإعلامي ـ أوراوا)

غدا.. طائرتان تنقلان 826 مشجعا

الرياض ـ أحمد الشمري

يغادر 826 مشجعًا هلاليًا غدًا إلى اليابان لمساندة الفريق الأول لكرة القدم أمام أوراوا في إياب نهائي أبطال آسيا الأحد المقبل. ويغادر المشجعون على متن طائرتين من طراز بوينج 773، إذ تحمل كل منهما 413 مشجعًا، من بينهم 30 يجلسون في درجة الأعمال. وتقلع الطائرة الأولى عند الساعة 4:15 عصرًا، تعقبها الثانية عند الساعة 7:15 مساء، عبر صالة الطيران الخاص في مطار الملك خالد. أما الطائرتان اللتان تحملان بقية المشجعين فستقلعان بعد غد.

سفر الجمهور
- الدفعة الأولى ـ 826
- المغادرة ـ اليوم
- الأولى 4:15
- الثانية 7:15



صورة التقطت أمس لهيون وهتان باهبري لاعبي الهلال أثناء التدريبات (المركز الإعلامي ـ الهلال)

تفادي الإصابات

الرياض ـ الرياضية

كلف الروماني رازفان لوشيسكو مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم، الإيطالي ماتيو سباتافورا مدرب اللياقة بمضاعفة تدريبات الإحماء قبل الدخول في الحصص الفنية.

ويتخوف رازفان من تعرض اللاعبين إلى الإصابات العضلية نظرًا لبرودة الأجواء في مدينة طوكيو والتي وصلت أمس إلى 11 درجة مئوية.

خربين ينضم

الرياض ـ الرياضية

ينضم السوري عمر خربين لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم غدًا إلى البعثة الهلالية في طوكيو، للوقوف إلى جانب زملائه في إياب نهائي دوري أبطال آسيا أمام أوراوا الأحد المقبل. ويعد خربين اللاعب الوحيد الذي تخلف عن البعثة نظرًا لمشاركته مع منتخب بلاده أمام الفلبين ضمن التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى مونديال 2022.

شرفيون يحضرون المباراة بدعوة ابن نافل

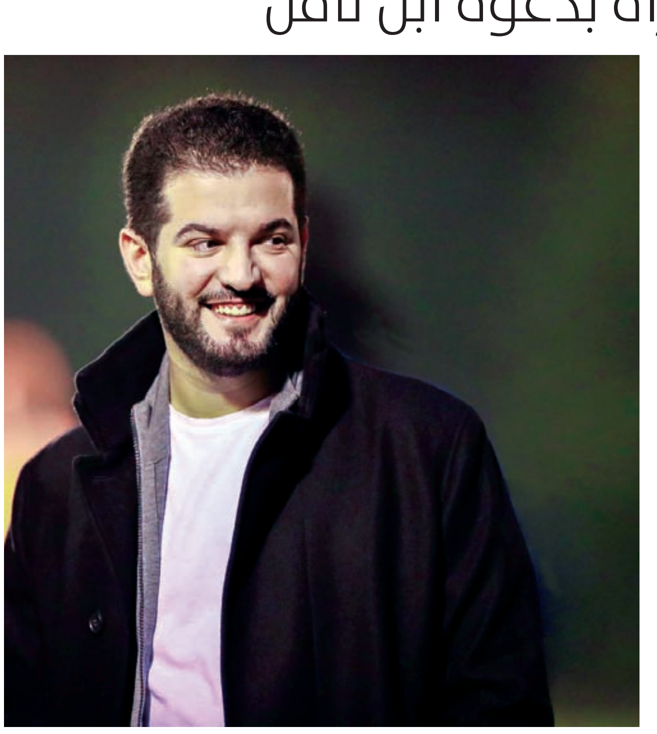
الرياض ـ عبدالإله المرحوم

قدمت إدارة نادي الهلال برئاسة فهد بن نافل الدعوة إلى عدد من الشخصيات الهلالية لحضور المباراة النهائية لدوري أبطال آسيا الاحد المقبل والتي تجمع الهلال ونظيره أوراوا الياباني على ملعب سايتاما.

ومن أبرز الشخصيات التي قدمت لها الدعوة الأمير نواف بن محمد رئيس الهلال الأسبق والأمير فهد بن محمد عضو شرف النادي، بجانب أعضاء شرف آخرين.

من جهة أخرى، يسافر باقي أعضاء إدارة النادي اليوم وغدًا إلى طوكيو للوقوف بجانب الفريق بعد فراغهم من التجهيزات المتعلقة بسفر الجمهور.

ويسبق فهد المفرج عضو مجلس الإدارة البعثة إلى سايتاما من أجل الوقوف على الفندق المخصص للبعثة الهلالية وبقية التجهيزات الأخرى.



صورة التقطت أمس لفهد بن نافل يتابع تدريبات الهلال (المركز الإعلامي ـ الهلال)

عبدالكريم الزامل
@abdulkarim_zaml

دورة الخليج «صامدة»!

في خطوة مفاجئة أعلنت اتحادات السعودية والإمارات والبحرين المشاركة في خليجي 24 المزمع إقامتها بعد أسبوع في الدوحة عاصمة قطر، وهو قرار له أبعاد مهمة لأهداف دورة الخليج التي أقيمت من أجلها.

دورة الخليج التي انطلقت من المنامة عاصمة البحرين عام 1970 بمشاركة أربعة منتخبات بدأت بفكرة سعودية أطلقها مستشار خادم الحرمين أمير منطقة مكة المكرمة الأمير خالد الفيصل، ولم يكن أكثر المتفائلين يتوقع نجاحها أو استمرارها، إلا أن الواقع يقول إنها نجحت وحققت أهدافها واستمرت إلى يومنا الحاضر، رغم العقبات التي كانت تظهر بين وقت وآخر للحيلولة دون استمرارها..

فكرة دورة الخليج جاءت لتحقيق أهداف تتضمن إثارة الاهتمام بالرياضة ورفع مستوى لعبة كرة القدم في دول الخليج، وإتاحة الفرصة لشباب الخليج للتجمع والالتقاء والتعارف وتوثيق علاقات الإخوة والصداقة بين أبناء الخليج العربي، وهو ما تحقق ولا يزال وكل ذلك يعود فضله بعد اللّه لصاحب الفكرة الأمير خالد الفيصل.

دورة الخليج التي صنعت أبرز نجوم الخليج في التاريخ كماجد عبد اللّه وجاسم يعقوب وحسين سعيد ومنصور مفتاح وعدنان الطلياني وحمود سلطان ساهمت في تطوير كرة القدم في الخليج، وزادت من شعبيتها والأهم أنها ساهمت في إنشاء ملاعب على أفضل مستوى لاستضافة الدورة التي تتنقل بين العواصم الخليجية دورياً كل عامين.

دورة الخليج وعلى مدى ما يقارب خمسين عاماً أقيمت ثلاثة وعشرين مرة، وتأتي دولة الكويت زعيمة الخليج في عدد الفوز ببطولاتها برصيد عشر بطولات ثم السعودية بثلاث بطولات والعراق بثلاث بطولات وقطر مستضيف البطولة الحالية بثلاث بطولات، ثم الإمارات ببطولتين وعمان ببطولتين وتبقى البحرين أول دولة مستضيفة للدورة لم تحققها، ومن ثم اليمن التي انضمت بدءاً من الدورة السابعة عشرة ولم تحققها.

الأمر الإيجابي في دورة الخليج أنها أصبحت جزءاً من الاستثمار في الاتحادات الخليجية، وتدر دخلاً إضافياً للاتحاد المستضيف من خلال الإعلانات وبيع حقوق النقل، ولم تعد عبئاً مالياً على الاتحادات الخليجية عند استضافتها كما كان في السابق، وهذا لا شك ساهم بشكل رئيس في استمرار إقامتها خلال العقد الأخير.

نوافذ:

ـ ما زلت أرى أن البرتغالي روي فيتوريا لا يُحضر الفريق بدنياً بشكل جيد في التوقفات بسبب كثرة الإجازات التي يمنحها للفريق، وما يؤكد ذلك الإصابات التي لحقت بلاعبي النصر في المنتخب بعد زيادة أحمال التدريب عليهم.

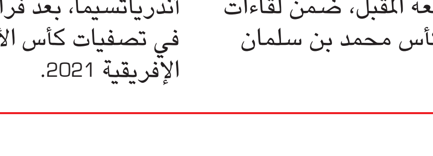
وعلى دروب الخير نلتقي،،،



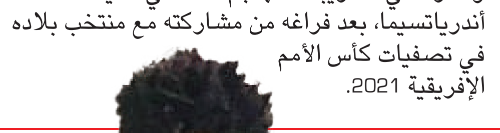
فانيفا يقود أبها

أبها . حسن ذيبان

عقد التونسي عبد الرزاق الشابي، مدرب فريق أبها الأول لكرة القدم، اجتماعًا باللاعبين قبل الدخول في التدريبات عصر أمس على الملعب الرئيس بمدينة الأمير سلطان بن عبد العزيز الرياضية في المحالة، استعدادًا لمواجهة الفتح الجمعة المقبل، ضمن لقاءات الجولة العاشرة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.



وشارك في التدريبات المهاجم الملغاشي فانيفا أندرياتسيما، بعد فراغه من مشاركته مع منتخب بلاده في تصفيات كأس الأمم الإفريقية 2021.





د. حافظ المدلج
Hafez_AlMedlej

لعبة التركيز

اقترب الموعد الكبير يوم تحديد المصير الذي تنتظره جميع الجماهير الرياضية السعودية والخليجية والعربية والآسيوية، خصوصاً الجماهير الهلالية التي تشكل أكثر من نصف سكان "السعودية العظمى"، يضاف لهم جماهير غفيرة في مختلف أنحاء العالم، فيكاد "الهلال" يكون النادي الخليجي الوحيد الذي تعشقه جماهير غير سعودية شاهدناهم يتابعون بحماس مباراة الذهاب في دول قريبة وأخرى بعيدة، وربما يضاعف ذلك من مسؤولية النجم الهلالي الذي تتعلق به آمال الملايين الذين ينتظرون منه الفوز، وتحقيق تلك الآمال في "لعبة التركيز".

نعم أيها الأحبة، نحن بانتظار مباراة تتطلب "التركيز الكامل" من كل نجومها في كامل وقتها ومجمل تفاصيلها، لأن الخطأ يكلف بطولة، وشتات التفكير يعني ولوج هدف قاتل والتردد يعني ضياع هدف الذهب الأغلى، ولذلك ليس في موقعة "الأحد" مجال لفقدان "التركيز" ولو للحظة، لأن كرة القدم لا ترحم والمنافس الياباني لن يفرط، فنجومنا مطالبون بإتقان "لعبة التركيز".

سيكون لبعض الإعلام المحب ـ ومن الحب ما قتل ـ دور سلبي في تخدير نجوم "الهلال" من خلال الحديث عن ضعف المنافس أو تشتيت انتباههم بالتطرق للتحكيم الآسيوي ونظرية المؤامرة، كما سيعزف بعض الإعلام الآخر على أوتار أخرى لزيادة الضغوطات وإخراج "ممثل الوطن" من الملعب ولو بشكل جزئي، يكفي لبعض الشرود الذهني الذي يسبب الأخطاء القاتلة في مباراة لا تحتمل أي خطأ، فالخطأ يكلف بطولة، فإذا كانت غلطة الشاطر بعشر فإنها في هذه المباراة بألف، ومسؤولية الجميع مساعدة نجومنا على التفوق في "لعبة التركيز".

تغريدة tweet:

ربما يتمنى معظم نجوم العالم اللعب في نهائي القارة، حيث المجد والأضواء والمال وكتابة التاريخ، لكنها بكل تأكيد مهمة شاقة تحتاج مضاعفة الجهد والتركيز والتضحية بكل شيء في سبيل الفوز بالكأس التي طال انتظارها، وقد أحسنت إدارة الهلال صنعاً بالسفر بالفريق بعيداً عن أجواء الرياض المليئة بالحديث عن المباراة، لكن الابتعاد لن يحقق أهدافه إذا أمضى النجوم معظم وقتهم على هواتفهم الذكية مرتبطين بما يطرح في هاشتاق المباراة والبرامج التي لا تتوقف عن تسليط الضوء على كل التفاصيل المحيطة بها، ويقيني أن مهمة إدارة الفريق صعبة جداً في زمن الإعلام الرقمي الذي يصعب الابتعاد عنه، ليبقى الأمل أن "الثالثة ثابتة"، وعلى منصات الزعامة نلتقي.

الإصابات.. تربك فيتوريا قبل الوحدة

آدم يشارك بعد 98 يوما



صورة التقطت أمس لعبد الفتاح آدم مهاجم فريق النصر الأول لكرة القدم خلال مشاركته في تدريبات فريقه الجماعية بعد غياب دام أكثر من 98 يومًا جراء الإصابة التي تعرض لها بداية الموسم تصوير: عبد العزيز النومان

الرياض . بندر العتيبي

تأكد غياب عبد الله الخيبري، لاعب وسط فريق النصر الأول لكرة القدم، عن مباراة فريقه أمام الوحدة مساء الأحد المقبل ضمن منافسات الجولة العاشرة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بعد أن أكد الجهاز الطبي حاجة اللاعب إلى الراحة لمدة أسبوع بعد إصابته في العضلة الخلفية قبل ثلاثة أيام في معسكر المنتخب السعودي الأول.

وسيعمد البرتغالي روي فيتوريا، مدرب الفريق، إلى الاعتماد على الثنائي مختار علي أو عبد الرحمن الدوسري بجانب البرازيلي بيتروس ماثيوس لسد ثغرة الخيبري.

من جهة أخرى، تقرر حاجة عبد الله مادو، المدافع، للراحة لمدة أربعة أيام بعد تعرضه للإصابة في الركبة، حيث تضاءلت حظوظه في المشاركة في لقاء الوحدة، وينتظر أن يعتمد فيتوريا على الثنائي البرازيلي مايكون بيريرا وعمر هوساوي في الدفاع. وكان عبد الرحمن العبيد، لاعب المنتخب السعودي الأول لكرة القدم، تعرض أمس في مواجهة الأخضر أمام البارجواي لإصابة، حيث من المقرر أن تتسلم إدارة النادي تقريرًا طبيًا حول إصابة اللاعب، على أن يستكمل اللاعب برنامجه العلاجي في النادي، ولم تتحدد حتى مساء أمس مشاركته في مواجهة الوحدة، على أن يكون عوض خميس بديلًا في حال تأكد غيابه.

إلى ذلك، شارك عبد الفتاح آدم، لاعب الفريق، في التدريبات الجماعية بعد غياب دام 98 يومًا، منذ تعرضه للإصابة خلال معسكر المنتخب السعودي الأول في بطولة غرب آسيا في التاسع من أغسطس الماضي.

وكان شريك النصر الطبي أعلن الثلاثاء أن آدم أجرى الفحوص اللازمة، والمتمثلة في اختبارات القوة وتوازن العضلة في العيادة، وذلك للوقوف على جاهزيته بعد نهاية البرنامج التأهيلي.



صورة التقطت أمس للثلاثي حمد الله والمنصور وبيتروس خلال أدائهم تدريبات الإحماء



صورة التقطت أمس للحديث الذي يجمع عبد الرحمن الحلافي وفيتوريا قبل انطلاق التدريبات



صورة التقطت أمس للأسترالي براند جونز حارس الفريق يبعد الكرة خلال تدريبات الحراس

الاتحاد.. يستأنف

جدة . الرياضية

استأنف لاعبو فريق الاتحاد الأول لكرة القدم تدريباتهم أمس على ملعب الأمير فيصل بن فهد في النادي، بإشراف الهولندي تين كات، مدرب الفريق، استعدادًا لمواجهة الاتفاق الأحد القادم ضمن الجولة العاشرة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وحرص كات، مدرب الفريق، على العمل بشكل أكبر خلال تدريبات أمس على الجوانب الفنية والمهارية. وشهدت التدريبات مشاركة جميع اللاعبين باستثناء اللاعبين الدوليين، بينما شهدت التدريبات متابعة من إدارة النادي.



صورة التقطت أمس للهولندي كات أثناء توجيهه اللاعبين في التدريبات (المركز الإعلامي ـ الاتحاد)

فحوصات تحدد عودة سليتي

الدمام . الرياضية

عاد التونسي نعيم سليتي، مهاجم فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، إلى الانتضام في صفوف فريقه، عقب انتهاء مشاركتة الدولية مع منتخب بلاده، حيث يواصل اللاعب برنامجه التأهيلي تحت إشراف الجهاز الطبي، على أن يخضع لفحوصات طبية إضافية قبل رجوعه للتدريبات الجماعية.

وكان لاعبو الفريق استأنفوا، أمس، تدريباتهم على ملعب عبد الله الدبل في الدمام وسط أجواء ماطرة استعدادًا لمواجهة الاتحاد الأحد المقبل ضمن منافسات الجولة العاشرة لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

واشتمل التدريب الذي قاده خالد العطوي، مدرب الفريق، على تمارين لياقية ثم طبق اللاعبون عددًا من الجمل التكتيكية على محطات عدة، واختتم التدريب بمناورة حماسية تحت زخات المطر وذلك على ثلث الملعب.

وعلى صعيد آخر، نظم الجهاز الإداري للفريق الأول احتفالية مبسطة لعبد الله الصالح، الحارس، بعد نهاية التدريب بمناسبة عقد قرانه الأسبوع الماضي.

التعاون يستقبل نيلدو

بريدة . عبد الله العبيد

انخرط البرازيلي نيلدو، مهاجم فريق التعاون الأول لكرة القدم، في التدريبات الجماعية برفقة زملائه اللاعبين، أمس، بعد تعافيه من إصابته بشد في العضلة الخلفية. وأجرى الفريق الأول تدريباته على ملعب ناديه، استعدادًا لمواجهة ضمك السبت القادم ضمن منافسات الجولة العاشرة من دوري كأس محمد بن سلمان. وفرض البرتغالي باولو سيرجيو، مدرب الفريق، برفقة مارسيلو المعد البدني، تمارين لياقية عالية لجميع اللاعبين، مستخدمًا التمارين الذكية بالتحرك دون كرة واللعب من لمسة واحدة.



صورة التقطت أمس لكاسيو ونيلدو وماتشادو ومانويل رباعي التعاون الأجنبي أثناء تأديتهم تدريبات الإحماء (المركز الإعلامي ـ التعاون)



هاسي يصحح أخطاء الرائد

بريدة ـ نايف البدراني

كثف البلجيكي بيسينك هاسي، مدرب فريق الرائد الأول لكرة القدم، من استعدادات فريقه قبل مواجهة الحزم الجمعة المقبل ضمن الجولة العاشرة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. واجتمع هاسي باللاعبين قبل بداية الحصة التدريبية لإعطاء بعض التعليمات والتوجيهات، لتنطلق التدريبات بعمليات الإحماء والتمارين اللياقية، ليطبق بعدها اللاعبون عددًا من الجمل الفنية والتكتيكية، تنوعت بين الاستلام والتسليم والتمرير بين اللاعبين وبناء الهجمة، قبل ختام التدريبات بمناورة كروية وجه خلالها هاسي اللاعبين كثيرًا لتصحيح الأخطاء.



صورة التقطت أمس للسنغالي ألفريد نداي وأحمد شراحيلي خلال أدائهما تدريبات الإحماء برفقة زملائهم اللاعبين استعدادًا لمواجهة الفيحاء في الجولة العاشرة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين (المركز الإعلامي ـ الشباب)

ألميرون
يزيد سرعة الشبابيين

الرياض ـ علي الحدادي

ركز خورخي ألميرون، مدرب فريق الشباب الأول لكرة القدم، على رفع الجوانب اللياقية خلال استعداداته، أمس، على ملعب رديف النادي، وذلك تأهبًا لمواجهة الفيحاء الجمعة المقبل، ضمن مباريات الجولة العاشرة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وركز ديغو أوسيي، مدرب اللياقة، على رفع المخزون اللياقي لدى اللاعبين وتقوية عضلاتهم من خلال تمارين منوعة تضمنت اللف حول الملعب، وتمارين السرعات، والقفز فوق الحواجز، وتخطي الأقماع، عقب ذلك قسم المدرب الفريق لمجموعات عدة طبقت تدريبات التمرير السريع من لمسة واحدة، والتحكم بالكرة عند الاستلام والتسليم، ثم أجرى المدرب تقسيمة تكتيكية على ثلثي الملعب شهدت تطبيق تدريبات فنية وتكتيكية، أبرزها: بناء الهجمة من العمق، وتنويع اللعب عن طريق الأطراف والتحرك بدون كرة لفتح الملعب، بالإضافة إلى تدريبات الاستحواذ على الكرة، وإغلاق المساحات أمام المنافس. واختتمت الحصة التدريبية بتمارين إطالة وتفكيك عضلات.

الشباب في الدوري

لعب:	الأهداف:	التسديد على المرمى:	دقة التسديد:	صناعة الأهداف:
09	10	38	% 48.7	8

زكري..
يكتفي بـ 60 دقيقة

خميس مشيط ـ عبد الرحمن أبو محروس

فرض الجزائري نور الدين زكري، مدرب فريق ضمك الأول لكرة القدم، تدريبات على لاعبي فريقه، على الرغم من عودتهم أمس الأول من دبي التي احتضنت معسكر الفريق لمدة 11 يومًا، خاض خلالها ثلاث مباريات تجريبية، خلال فترة التوقف الحالية المصاحبة لمشاركة المنتخب السعودي في التصفيات الآسيوية المزدوجة لنهائيات كأس العالم 2022 وكأس آسيا 2023. واستمرت التدريبات التي احتضنها مقر النادي نحو ساعة كاملة، حيث أختتمت التدريبات بمناورة شارك فيها جميع اللاعبين.

مشوار ضمك في الدوري

لعب:	فاز:	خسر:	تعادل:	له:	عليه:	نقاط:	الترتيب:
09	01	07	01	03	19	4	16

صورة التقطت أمس للتونسي ناصيف البياوي مدرب فريق العدالة الأول لكرة القدم يوجه يوسف الفوزاعي لاعب الوسط خلال التدريبات التي أجريت في الشرقية قبل العودة إلى الأحساء (المركز الإعلامي ـ العدالة)

البياوي..
يكتفي بصباحية الدمام

الأحساء ـ عادل الدحيلان

أنهى فريق العدالة الأول لكرة القدم معسكره في المنطقة الشرقية بعد ثلاثة أيام من انطلاقته، وجاء قرار الإدارة نظرًا لتأجيل الجولتين 11 و12 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، لمشاركة المنتخب السعودي في كأس خليجي 24 المقررة انطلاقتها 26 نوفمبر الجاري في الدوحة.

وفي الوقت نفسه، قررت إدارة النادي إجراء معسكر خارجي في منطقة جبل علي في الإمارات، على أن ينطلق الجمعة المقبل ويستمر أسبوعًا.

وكان الفريق بدأ معسكر الشرقية الأحد الماضي، لعب خلاله مواجهة تجريبية واحدة أمام الاتفاق انتهت بالتعادل الإيجابي، وأدى اللاعبون صباح أمس تمرينًا على رديف ملعب محمد بن فهد في الدمام، وتوجه بعدها للأحساء، ومنح التونسي ناصيف البياوي، مدرب الفريق، اللاعبين راحة ليومين على أن تستأنف التدريبات عصر الخميس.

مناورة الفتح..
تحت المطر

الأحساء ـ عادل الدحيلان

أجرى لاعبو فريق الفتح الأول لكرة القدم تدريباتهم على الملعب الرئيس بمقر النادي في محافظة الأحساء، صباح أمس، وسط أجواء ماطرة، وذلك استعدادًا لمواجهة أبها ضمن الجولة العاشرة من دوري محمد بن سلمان للمحترفين.

وانطلقت التدريبات بمران الإحماء، تمثلت بالركض عبر المحطات اللياقية المتنوعة من خلال الأقماع والمرور بين الحواجز، تحت إشراف البلجيكي يانييك فيريرا المدير الفني.

عقب ذلك، خضع اللاعبون لتمارين تكتيكية مكثفة، تمثلت في تطبيق عدد من الجمل الفنية على المستوى الهجومي والدفاعي.

وفي ختام الحصة التدريبية، أجريت مناورة تم تقسيم اللاعبين من خلالها لمجموعتين عبر ثلثي مساحة الملعب، بعدها اختتم التدريب بتمارين الإطالة.



صورة التقطت أمس للنرويجي جوستاف ويخايم لاعب فريق الفتح الأول لكرة القدم يؤدي تدريبات لياقية وبجانبه يظهر توفيق بوحيمد الظهير الأيسر في الفريق (المركز الإعلامي ـ الفتح)



عدنان جستنية
@Adndn_Jas

النصر
بمن صدق

من منا لا يتذكر التصريحات الصحفية والمرئية "الرنانة" للأمير الراحل ورمز نادي النصر الأول عبد الرحمن بن سعود ـ رحمه الله ـ التي مازالت آراؤه الجريئة ومقولاته الرائعة في الذاكرة إلى يومنا هذا، ومن بينها مقولته الشهيرة "النصر بمن حضر".

ـ تداعت مقولة "أبو خالد" الشهيرة لذاكرتي وأنا أرى الغالبية العظمى من إعلام النصر من يتجنى على الحقيقة في كل ما يتعلق بتاريخ ناديهم وحتى الأندية الكبيرة لم تسلم هي الأخرى، فقلت محدثاً نفسي: ماذا يمنع أن أستعير جزءًا من مقولة الأمير الراحل بإجراء تعديل يتناسب مع إعلام محسوب على نادي النصير، يسيء لسمعته لتصبح المقولة تأخذ الصيغة التالية "النصر بمن صدق".

ـ بناء على معطيات وبراهين متوفرة لدي حول إعلام أصبحت هويته للأسف الشديد التجني على الحقيقة والافتراء على الأحياء والموتى بمعلومات لا أساس لها من الصحة، منها ما لمسناه بالموسم الماضي وحينما تم معاقبة مدير المركز الإعلامي سابقاً "عبد الله زنان" الذي قام "بتحريف" أرقام لها علاقة بالتاريخ والزمن.

ـ وإن كان الزنان" قد نال عقوبته "التأديبية" فلابد لاتحاد الإعلام الرياضي أن يتدخل لردع بقية زملائه الآخرين الذين يجاهرون علناً بمعلومات تاريخية تفتقد "المصداقية" كادعائهم بأن نادي النصر حصوله على "العالمية" لم تكن بـ"الترشيح" على الرغم من وجود خطابات "رسمية" وصور لمنشورات أخبار صحفية تثبت أن مشاركة النصر جاءت عن طريق "المكاتب" وليس الملاعب.

ـ إعلام النصر لم يتوقف عند نظام خاص متعارف بينهم "خذوهم بالصراخ"، إنما أصبح عبر تويتر والبرامج الرياضية مروجًا له دون أي مبالاة بسمعة ناد كبير هم محسوبون عليه، مثال على ذلك قول إن ناديهم يملك 42 بطولة من بينها 17 بطولة دوري مع أن الحقيقة "المعروفة" لدى القاصي والداني و"المعترف" بها عند جهتين رسميتين هما هيئة الرياضة واتحاد كرة القدم، تؤكدان أن مجموع بطولات النصر بصفة عامة هي 24 بطولة فقط لا غير، من بينها 8 بطولات دوري.

ـ من هذا المنطلق وعليه أتمنى من إدارة نادي النصر أن يكون لها موقف صارم تحافظ على سمعة الكيان النصراوي بالتصدي لإعلام محسوب على ناديهم برفع شعار "النصر بمن صدق"، ـ كما أتمنى من هيئة الرياضة بعدما طفح الكيل وضع حد لإعلام نصراوي يرفض الحقيقة، ومثلما قضت الهيئة على الكذبة "الحمراء" فإنني أرجو منها القضاء على من يفترون على التاريخ بمعلومات "مضللة" للجيل والأجيال القادمة.



8 تغييرات في تشكيلة المنتخب

الرياض . الرياضية

أجرى الفرنسي هيرفي رينارد، مدرب المنتخب السعودي الأول لكرة القدم، 8 تغييرات على تشكيلته الأساسية، في المباراة التجريبية أمام باراجواي أمس، مقارنة بالتشكيلة التي اعتمد عليها في لقاء أوزبكستان الأخير، ضمن الجولة الخامسة من التصفيات الآسيوية المزدوجة المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم 2022، وكأس آسيا 2023. ودفع رينارد بكل من فواز القرني حارس المرمى، سلطان الغنام، حسّان تمبكتي، عبد الرحمن العبيد، عبد الإله المالكي، عبد الرحمن الدوسري، عبد العزيز البيشي وعبد الله الحمدان.

السلبية تتكرر بعد 33 عاما

المرة الثالثة.. التعادل يحضر في مواجهات السعودية وباراجواي

مواجهات السعودية وباراجواي

المباريات	التعادل	أول مباراة	النتيجة
03	03	9 مارس 1986	التعادل السلبي



صورة التقطت أمس من صراع هوائي على الكرة بين لاعبي المنتخبين السعودي والباراجوياني خلال المباراة التجريبية التي انتهت بالتعادل السلبي على ملعب فيصل بن فهد في الرياض تصوير: بشير صالح

الرياض . أحمد الخلف

أعاد التعادل السلبي بين المنتخبين السعودي والباراجوياني في مباراتهما التجريبية، أمس، إلى الأذهان ذكريات المواجهة الأولى بينهما قبل 33 عامًا، وتحديدًا عام 1996 التي انتهت بالنتيجة ذاتها.

وفي المجمل، حضر التعادل بين المنتخبين في المباراة الثالثة، بعد أن تقابلا مرتين من قبل، الأولى انتهت سلبية، والثانية إيجابية " 1ـ1 ".

وبالعودة إلى مجريات لقاء أمس، تقاسم المنتخبان السيطرة على مجريات اللقاء، مع أفضلية نسبية للضيوف من دون أن يتمكنوا من هز شباك الأخضر في ظل تألق فواز القرني، الذي تصدى لأكثر من تسديدة خطرة.

وفي الشوط الثاني، تحسن أداء المنتخب السعودي، لا سيما بعدما دفع الفرنسي هيرفي رينارد، مدرب الأخضر، بالثنائي هارون كماراً وتركي العمّار بديلين لعبد اللّه الحمدان ويحيى الشهري، قبل أن يدفع بمختار علي في مكان عبد العزيز البيشي.

وفرض المنتخب السعودي سيطرته، وكاد مختار علي أن يسجل هدف السبق حينما سدد كرة قوية من خارج منطقة الجزاء، إلا أنها وجدت فيرنانديز الحارس الباراجوياني الذي أبعدها بصعوبة.

الأكثر مشاركة

الرياض . الرياضية

أصبح يحيى الشهري، لاعب المنتخب السعودي الأول لكرة القدم، أكثر اللاعبين الحاليين مشاركة مع الأخضر في مبارياته على ملعب الأمير فيصل بن فهد في الرياض، بعد المواجهة التجريبية أمام باراجواي أمس ضمن أيام "فيفا".

وتفوق الشهري على جميع زملائه بلعب مباراتين على هذا الملعب، علمًا بأن محمد الدعيع حارس مرمى الأخضر السابق يتصدر قائمة اللاعبين الأكثر مشاركة على الملعب ذاته بـ16 لقاءً بإجمالي دقائق بلغ 1308 دقائق.

الدولية الأولى

الرياض . مازن العسرج

شارك الثلاثي حسان تمبكتي وتركي العمار ومختار علي، لاعبو المنتخب السعودي الأول لكرة القدم، للمرة الأولى دوليًا عندما زج بهم الفرنسي هيرفي رينارد، مدرب المنتخب، أمام باراجواي في المباراة التجريبية، التي جرت أمس على ملعب الأمير فيصل بن فهد في الرياض.

ولم يسبق للاعبين الثلاثة أن شاركوا بقميص الأخضر في مباراة سابقة، قبل أن يظهروا مع الفرنسي رينارد الذي عرف بمنحه الفرصة للعناصر الشباب طوال فترة إشرافه على العديد من المنتخبات، وأبرزها زامبيا وساحل العاج والمغرب.

توجيهات البريكان

الرياض . عبد الرحمن مشبب

ركز الفرنسي هيرفي رينارد، مدرب المنتخب السعودي الأول لكرة القدم، بصورة كبيرة على فراس البريكان، مهاجم المنتخب، أثناء مجريات المواجهة التجريبية أمام باراجواي، أمس، على ملعب الأمير فيصل بن فهد في الرياض.

وكرَّر رينارد توجيهاته للبريكان في أكثر من مرة، خاصة في الشوط الأول، كما وجه عبد الإله المالكي، لاعب الوسط، بعد احتكاكه القوي مع أحد لاعبي المنتخب الباراجوياني.





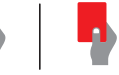


المنتخب السعودي 0		منتخب باراجواي 0
03' عرضية ألميرون يبعدها دفاع الأخضر السعودي		47' خروج عبد الله الحمدان ويحيى الشهري ودخول تركي العمار وهارون كمارا
08' العبيد يمرر كرة عرضية يبعدها دفاع باراجواي إلى رمية تماس		49' تسديدة جونزاليز تعلو مرمى الأخضر السعودي
16' الشهري يسدد كرة يحولها الدفاع إلى ركنية		51' تسديدة سلطان الغنام تصطدم بدفاع باراجواي
17' موريرا يحول تسديدة البيشي إلى ركنية		53' تسديدة فراس البريكان تصل سهلة في يد فرنانديز حارس باراجواي
19' تسديدة خبراني تعلو مرمى باراجواي		61' تسديدة ألميرون تمر إلى جانب مرمى الأخضر السعودي
22' دخول سعود عبد الحميد وخروج عبد الرحمن العبيد بداعي الإصابة		64' تسديدة تركي العمار يتصدى لها حارس باراجواي بسهولة
27' خبراني يبعد تسديدة ألميرون إلى رمية تماس		74' دخول مختار علي وخروج عبد العزيز البيشي
36' فواز القرني يتصدى ببراعة لتسديدة ماتياس		83' تسديدة مختار علي يبعدها فرنانديز حارس باراجواي















5 | 0 | 1 | 0

صورة التقطت أمس للفرنسي رينارد مدرب المنتخب السعودي أثناء المواجهة التجريبية أمام الباراجواي تصوير: بشير صالح



رينارد: أداء اللاعبين يختلف في الأندية

الرياض . عبد الرحمن مشبب

أبدى هيرفي رينارد، مدرب المنتخب السعودي الأول لكرة القدم، رضاه عن أداء لاعبيه في المباراة التجريبية أمام باراجواي أمس، خاصة الذين يشاركون للمرة الأولى مع المنتخب وأبرزهم حسان تمبكتي وتركي العمار.

ورد رينارد، في تصريحات إعلامية بعد نهاية اللقاء على سؤال "الرياضية"، بشأن مدى معرفته بإمكانات لاعبي الأخضر، قائلاً: "أعرف اللاعبين من خلال الأندية، ولكن على المستوى الدولي تختلف المستويات عنها في الأندية، ونسعى دائمًا إلى اختيار الطريقة المناسبة للاعبين.

وكشف رينارد عن أن طموحاتهم كبيرة في "خليجي 24"، مؤكدًا أن المنتخبات الكبيرة لا تشارك في البطولات من أجل المشاركة فقط.

صورة التقطت أمس لهارون كمارا مهاجم المنتخب السعودي محاصرا من قبل مدافعي باراجواي تصوير: بشير صالح

كمارا يواصل الصيام

الرياض . الرياضية

واصل هارون كمارا، مهاجم المنتخب السعودي الأول لكرة القدم، صيامه عن التسجيل في المباراة السابعة في مشواره الدولي، بعدما أخفق في تسجيل أي هدف خلال المباراة التجريبية أمام باراجواي أمس على ملعب الأمير فيصل بن فهد في الرياض.

وشهدت مباراة باراجواي الظهور الثاني لكمارا في التشكيلة الأساسية بعد مباراة الأردن التجريبية، علمًا بأنه شارك في خمس مباريات أخرى بديلاً، ليبلغ مجموع الدقائق التي لعبها مع الأخضر 204 دقائق حتى الآن.

غياب إعلامي يلغي مؤتمر المدربين

الرياض ـ عبد الرحمن مشبب

ألغى زياد العبيدي، المنسق في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، المؤتمر الصحافي لمدربي المنتخبين السعودي والباراجوياني، عقب المباراة التجريبية بين المنتخبين أمس على ملعب الأمير فيصل بن فهد في الرياض، وذلك بسبب عدم حضور عدد كافٍ من الصحافيين في المؤتمر، حيث كانت "الرياضية" الصحيفة الوحيدة في قاعة المؤتمرات الصحافية في الملعب. وأوضح لـ"الرياضية" العبيدي أن النظام ينص على أنه إذا كان العدد أقل من 5 صحافيين يتم إلغاء المؤتمر الصحافي، ويكتفى بتصريحات إعلامية للمدربين في منطقة "المكس زون".



630 دقيقة بلا خسارة

الأخضر يواصل سجله المميز في السابعة

المنتخب في آخر 6 مباريات

فاز	تعادل	سجل	استقبل
3	3	12	7

الرياض ـ الرياضية

حافظ المنتخب السعودي الأول لكرة القدم على سجله الخالي من الخسارة للمباراة السابعة على التوالي، بعد تعادله السلبي أمام نظيره الباراجوياني في مواجهة تجريبية أمس على ملعب الأمير فيصل بن فهد في الرياض.

ومنذ الخسارة أمام الإمارات "1ـ2" في لقاء تجريبي في الـ21 من مارس الماضي، لم يعرف الأخضر طعم الخسارة، سواء على الصعيدين الرسمي أو التجريبي، حيث فاز في ثلاث مباريات، وتعادل في مثلها.

وبدأ الأخضر سجله الخالي من الخسارة بالفوز على غينيا الاستوائية "3ـ2"، وبعدها اكتفى بالتعادل مرتين أمام مالي "1ـ1" واليمن "2ـ2"، ومن ثم حقق انتصارين مهمين على حساب سنغافورة بثلاثية نظيفة وأوزبكستان بنتيجة "3ـ2"، ضمن الجولتين الرابعة والخامسة في التصفيات الآسيوية المزدوجة المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم 2022، وكأس آسيا 2023، قبل أن يتعادل سلبًا أمام أوروجواي أمس.



صورة التقطت أمس لفراس البريكان مهاجم المنتخب السعودي الأول لكرة القدم يحاول الانطلاق بالكرة وسط مضايقة أحد لاعبي باراجواي
تصوير: بشير صالح

الأرجنتيني يشارك

الرياض ـ الرياضية

شارك أندريس كوباس، لاعب الوسط الأرجنتيني الأصل، مع منتخب باراجواي للمرة الأولى، بعد أن منحه إدواردو بريزو الفرصة أمام المنتخب السعودي في المباراة التجريبية أمس على ملعب الأمير فيصل بن فهد في الرياض.

وسبق لكوباس، البالغ من العمر 23 عامًا، تمثيل المنتخب الأرجنتيني تحت 20 عامًا في 5 مباريات، لكنه فضل تمثيل المنتخب الباراجوياني.

التعادل العاشر

الرياض ـ الرياضية

حضر التعادل للمرة العاشرة في مواجهات المنتخب السعودي الأول لكرة القدم أمام منتخبات أمريكا الجنوبية، بعدما اكتفى بالتعادل السلبي أمام ضيفه الباراجوياني أمس في مباراة تجريبية، ضمن استعداداته للمشاركة في بطولة كأس الخليج الـ24.

وحملت مباراة أمس الرقم 23 في تاريخ مواجهات الأخضر أمام المنتخبات اللاتينية انتهى 12 منها بخسارة المنتخب السعودي، فيما كسب الأخضر مباراة وحيدة وكانت على حساب أوروجواي "3ـ2".

أوزبكستان تخطف الصدارة.. واليمن يتعثر

طشقند ـ الفرنسية

ثأر المنتخب الأوزبكي من ضيفه الفلسطيني عندما تغلب عليه "2ـ0"، أمس، في طشقند ضمن الجولة السادسة من التصفيات المزدوجة المؤهلة إلى مونديال 2022 وكأس آسيا 2023 واستعاد صدارة المجموعة الرابعة.

ورفع منتخب أوزبكستان رصيده إلى تسع نقاط في المركز الأول بفارق نقطة واحدة أمام المنتخب السعودي الذي لعب مباراة أقل.

وفي مباراة ثانية ضمن المجموعة ذاتها، لم تكن حال اليمن أفضل من فلسطين ومني بخسارة قاسية أمام ضيفه السنغافوري "2ـ1".

وهي الخسارة الثانية لليمن في التصفيات مقابل فوز وتعادلين، فتجمد رصيده عند أربع نقاط وتراجع إلى المركز الرابع.

صورة التقطت أمس من مباراة المنتخبين اليمني والسنغافوري
(المركز الإعلامي ـ الاتحاد الآسيوي)

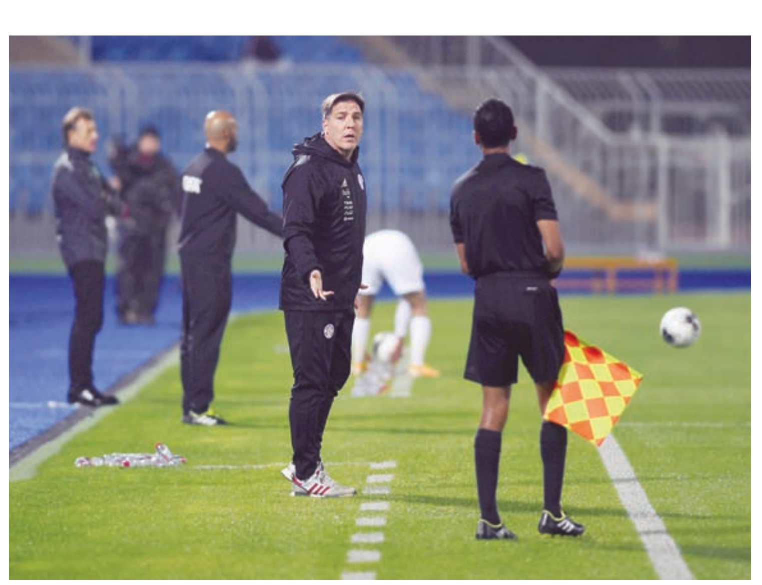
اختبار العمار

وقف الفرنسي رينارد مدرب الأخضر السعودي على أداء تركي العمار اللاعب الواعد بعدما منحه الفرصة في الشوط الثاني من مواجهة الباراجواي التجريبية.. وفي الصورة التي التقطت أمس العمار في صراع على الكرة مع أحد لاعبي الباراجواي
تصوير: بشير صالح



بريزو يحتج

بدا الأرجنتيني إدواردو بريزو مدرب منتخب باراجواي منفعلاً من بعض قرارات الحكم خلال المباراة التجريبية أمام مضيفه السعودي.. وفي الصورة التي التقطت أمس المدرب الأرجنتيني يتحدث إلى مساعد الحكم الثاني أثناء المباراة
تصوير: بشير صالح



إصابة العبيد

الرياض ـ الرياضية

تعرض عبد الرحمن العبيد الظهير الأيسر للمنتخب السعودي الأول لكرة القدم لإصابة لم يكمل على أثرها المواجهة التجريبية أمام باراجواي أمس، حيث غادر الملعب في الدقيقة 22، وحل مكانه سعود عبد الحميد.

وكان العبيد قد عاد إلى المشاركة مع الأخضر السعودي بعد غياب قارب العامين، وتحديدًا منذ مشاركته في بطولة كأس الخليج الـ23 التي استضافتها الكويت في ديسمبر عام 2017.





صورتان التقطتا أمس لعبد الرحمن العبيد لاعب المنتخب السعودي.. ويظهر في الأولى لحظة تعرضه للإصابة.. وفي الثانية يغادر الملعب على عربة الإسعاف
تصوير: صالح الغنام

العائلات تحضر

سجلت العائلات حضورها في مدرجات ملعب فيصل بن فهد في الرياض لمساندة لاعبي المنتخب السعودي الأول لكرة القدم أمام باراجوي.. وفي الصور التي التقطت تظهر بعض العائلات تحمل العلم السعودي خلال المباراة
تصوير: بشير صالح



رسميا.. HONOR 9X يصل السوق السعودية

الرياض ـ الرياضية

أطلقت HONOR، العلامة التجارية الرائدة عالميًا في مجال الهواتف الذكية، أمس، هاتف HONOR 9X، أحدث إضافة لسلسلة X القوية التي تمتاز بتقنيات الجيل الحديث في التصميم والتصوير والأداء. ويمتلك الهاتف كاميرا أساسية ثلاثية العدسة بدقة 48 ميجابكسل، وشاشة عرض كاملة بحجم 6.59 بوصة، فضلًا عن توفيره تجربة مستخدم استثنائية بسعر مناسب، يبلغ 999 ريالًا سعوديًا.

الخدمات الطبية في الخطوط أول مرفق حكومي يخصص تحت رؤية 2030



جدة ـ الرياضية

وُقّعت اتفاقية شراكة استراتيجية بين المؤسسة العامة للخطوط الجوية العربية السعودية ومجموعة فقيه الطبية، تم بموجبها تخصيص أول مرفق صحي حكومي، يتمثّل في الوحدة الاستراتيجية للخدمات الطبيّة في الخطوط السعودية "مديكال"، وذلك في إطار مشروع تخصيص وحدات وشركات المؤسسة.

وقد تم حتى الآن تخصيص شركتَي الخطوط السعودية للتموين، والسعودية للخدمات الأرضية، فيما تم إنجاز مراحل مهمة في طريق تخصيص شركة الخطوط السعودية للشحن، والسعودية للطيران الخاص.

وجرى توقيع اتفاقية الشراكة والتخصيص في مقر الخطوط السعودية في مدينة جدة، برعاية المهندس صالح بن ناصر الجاسر، وزير النقل رئيس اللجنة الإشرافية للتخصيص في قطاع النقل، وحضور الدكتور غسان بن عبد الرحمن الشبل، رئيس مجلس إدارة المؤسسة العامة للخطوط الجوية العربية السعودية، وريان بن محمد نقادي، الرئيس التنفيذي للمركز الوطني للتخصيص، وسامي بن علي سندي، المدير العام للخطوط السعودية المكلف.

الرياضية المبوبة

الرياض	جدة	الدمام	مكة
0504330404	0502252794	0502964436	0503529765

مفقودات.. مفقودات

تعلن / شركة الزاهد للتراكتورات والمعدات الثقيلة المحدودة عن فقدان بطاقة جمركية رقم البطاقة 112514–11–10 تاريخها 24ـ4ـ1432هـ قمم القاعدة -CAT0246C CJY05300 صادرة من جمرك ميناء جدة الاسلامي يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها مشكوراً.

يعلن / محمد صفدار علي احمد باكستاني الجنسية عن فقدان إقامة رقم 2402416743 وكذلك فقدان هوية باكستانية رقم 3330346261677 تاريخ الفقدان 8ـ11ـ2019م يرجى ممن يجدهما تسليمهما لمصدريهما أوٍ ج: 0503325961 مشكوراً.

تعلن إدارة الأحوال المدنية بجدة بأنه تقدم إليها ـ نواف عبدالصمد الخضري طالباً الحصول على شهادة ميلاد بدل فاقد لزوجته ـ أميره رقم الشهادة 8769ـ57 تاريخ الشهادة 20ـ5ـ1398هـ الصادرة من مكتب الأحوال المدنية بجدة وأنه على من يجدها أن يسلمها للأحوال المدنية خلال ثلاثون يوماً من تاريخ الإعلان.

تعلن إدارة الأحوال المدنية بجدة بأنه تقدم إليها ـ تركي سالم باعيسي طالباً الحصول على شهادة ميلاد بدل فاقد لـ ـ عبير محمود رقم الشهادة 11275ـ تاريخ الشهادة 25ـ12ـ1400هـ الصادرة من مكتب الأحوال المدنية بجدة وأنه على من يجدها أن يسلمها للأحوال المدنية خلال ثلاثون يوماً من تاريخ الإعلان.

تعلن إدارة الأحوال المدنية بجدة بأنه تقدم إليها ـ عبدالله احمد البوخمي طالباً الحصول على شهادة ميلاد بدل فاقد لابنه ـ سلطان رقم الشهادة 17736ـ4 تاريخ الشهادة 3ـ8ـ1434هـ الصادرة من مكتب الأحوال المدنية بجدة وأنه على من يجدها أن يسلمها للأحوال المدنية خلال ثلاثون يوماً من تاريخ الإعلان.

تقدمت لإدارة الأحوال المدنية في منطقة الرياض الاسم ـ حصه سعد فرج المطيري السجل المدني 1007482431 بطلب إضافة الفخذ ليصبح الاسم بعد التعديل ـ حصه سعد فرج الجبلاني المطيري فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بذلك خلال شهر من تاريخ هذا الإعلان.

تغيب وإخلاء مسئولية

تعلن مؤسسة عبدالعزيز حسين صديق أبولبن لتنظيم الرحلات عن تغيب مكفولها المدعو / فتح الله محمد مبارك فتح الله مصري الجنسية إقامة رقم ٢١٩٠٥٢٥٢١٨ والموضحة صورته في الإعلان لذا تحذر من التعامل معه باسم المؤسسة أوالتستر عليه ومن يعرف عنه شيئاً إبلاغ الجهات الحكومية ولإخلاء المسئولية جرى النشر.

يعلن / نبيل عبدالله مهيوب اليوسفي يمني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم 07497030 يرجى ممن يجده تسليمه للسفارة اليمنية بالرياض مشكوراً.

تعلن إدارة الأحوال المدنية بجدة بأنه تقدم إليها ـ سمير محمد ضيف الله المصعبي طالباً الحصول على شهادة ميلاد بدل فاقد لابنه ـ سلمان رقم الشهادة 5007 تاريخ الشهادة 14ـ2ـ1437هـ الصادرة من مكتب الأحوال المدنية بجدة وأنه على من يجدها أن يسلمها للأحوال المدنية خلال ثلاثون يوماً من تاريخ الإعلان.

تقدمت لإدارة الأحوال المدنية في عفيف المواطنة ـ مشعاله حوال فازع رقم السجل المدني 1007244484 بطلب تعديل اسمها من ـ مشعاله حوال فازع إلى ـ مشعاله حوال فازع العتيبي فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخ هذا الإعلان.

معلن / SAYED MOHAM-MED ELIAS HAJEE BADIUL ALAM بنغلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم F 0741302 صادر من دكا يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية البنغلاديشية بجدة مشكوراً.

تقدم لإدارة الأحوال المدنية في جدة المواطن ـ طالع بروجي طالع ال عمر السلامي رقم السجل المدني 1094615307 رقم الملف "الحفيظة" 9632 تاريخها 9ـ9ـ1433هـ مصدرها الاندلس – جده بطلب تعديل اسمه من ـ طالع بروجي طالع ال عمر السلامي إلى ـ طلال بروجي طالع ال عمر السلامي فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخ هذا الإعلان.

جوميز يتابع

أعاد بافيتيمبي جوميز مهاجم فريق الهلال الأول لكرة القدم تغريدة موقع جول السعودي على تويتر، التي ظهر فيها وهو يلبي رغبات بعض اليابانيين بالتقاط الصور معه في ردهة الفندق الذي تقيم فيه بعثة فريق الهلال الذي يستعد لمباراة إياب نهائي أبطال آسيا أمام أوراوا الياباني الأحد المقبل.
وحصلت إعادة التغريدة على 393 إعجابًا و134 ريتويتًا و19 تعليقًا. أما مشاهدات الفيديو فبلغت 36 ألفًا.





الدرعية..
تتصدر حسابات السيارات الرياضية

الدمام . حسام النصر

شهدت حسابات أسرع السيارات الرياضية العالمية على تويتر تفاعلًا كبيرًا مع هاشتاق #DiriyahEPrix الخاص بسباق الفورمولا إي الدرعية خلال الأيام القليلة المقبلة.
وتستضف السعودية يومي 22 و23 نوفمبر الجاري في منطقة الدرعية التاريخية، انطلاق الموسم الجديد لسباقات "فورمولا إي" لموسم 2019، بتنظيم سباقين ضمن جولة "السعودية فورمولا إي" 2019، بعد النجاح الباهر الذي شهده السباق العام الماضي الذي نُظم للمرة الأولى على مستوى منطقة الشرق الأوسط. وسيشهد سباقا "أي بي بي" و"إف آي أي"، "فورمولا إي" مزيدًا من التنافس من خلال زيادة عدد السيارات المتسابقة. واستخدم حساب "مرسيدس" اسم "الدرعية" في سؤال دعا فيه محبي سيارتهم للحضور إلى سباق الفورمولا إي للكشف عن سيارة الموسم الذي سيشارك فيها.
أما حساب فريق جيوكس دراجون GEOX DRAGON على تويتر فكشف عن سيارته المشاركة في سباق الدرعية في تغريدة.
ونشر حساب فريق باناسونيك جاجوار Pansonic Jaguar تغريدة لسائقه كلاودو جيمس ذكر فيها أن الاختبارات على السيارة تسير بشكل جيد وأنه ينتظر بفارغ الصبر المشاركة في أول سباق له وهو كله حماس وطموح. كما غرد حساب فريق نيسان نيسمو Nissan NISMO فتفاعل أيضًا مع اقتراب السباق وطالب من متابعيه التصويت للسائق المفضل. وكذلك فعل حساب "أودي سبورت" Audi Sport الذي نشر صورة لمشاركات مختلف سياراته الرياضية في السباقات ومنها جولتي الدرعية.

حساب الفورمولا إي في تويتر

تاريخ الإنشاء: يوليو 2012
يتابع: 696
عدد التغريدات: 18.5 ألف
عدد الصور والفيديوهات: 6,583
عدد المتابعين: 194.7 ألفًا

حساب موسم الدرعية في تويتر:

تاريخ الإنشاء: يوليو 2019
يتابع: 06
عدد التغريدات: 1,664 ألف
عدد الصور والفيديوهات: 262
عدد المتابعين: 47.3 ألفًا

Mercedes-Benz EQ Formula E Team @MercedesEQFE
What's new in Season 6? 🤔
Get your answers in our #DiriyahEPrix preview! 🤓
#ABBFormulaE #drivenbyEQ
👇👇👇👇
The dawn of a new era
mercedes-benz.com

Audi Sport @audisport · 1d
RACE WEEK: Worldwide action coming up w… the @SUPERGT_JP x @DTM Dream Race in Japan, the @FIAFormulaE #DiriyahEPrix in Saudi Arabia and the @kyalami9hour in Sou… Africa. #OwnEverySecond #DTM #ranDTM #ABBFormulaE #FormulaE #etron #ProgressFeelsElectric #GT3 #AudiRacingWorldwide









Intercontinental GT Challenge and 9 others
3 95 393

Jaguar Racing @JaguarRacing
"Testing has gone well but I can't wait to… out on track and start racing in my first… @FIAFormulaE race. As one of the new drivers on the grid, I'm fully motivated a… hope to surprise a few people at the #DiriyahEPrix." - @CaladoJames.
#JaguarElectrifies #ABBFormulaE







«سنابات»
النصر تتفاعل مع الأمطار

جدة . الرياضية

تفاعلت حسابات نادي النصر وبعض لاعبيه على سناب شات، مع زخات المطر التي هطلت أمس على مدينة الرياض، والتي سبقت وصولهم النادي لتأدية التدريبات.
ونشر حساب النادي الرسمي صورًا ولقطات تكشف سعادة اللاعبين ومدربهم فيتوريا أثناء الحصة التدريبية، استعدادًا لمباراة الجولة المقبلة أمام الوحدة الأحد المقبل.
ونقل وليد عبدالله حارس المرمى عبر حسابه الخاص الأجواء الرائعة، وصور زميله بيتروس الذي كان سعيدًا أيضًا بالأجواء الماطرة.
كما علق عوض خميس لاعب الوسط عبر سنابه الخاص متسائلًا: هل نحن في الرياض؟!
ودعا الله أن يجعلها أمطار خير وبركة.

تغريدة الرياضية..
150 ألف مشاهدة

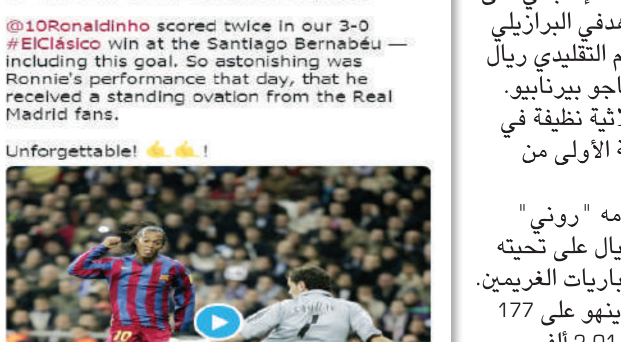
حصدت تغريدة "الرياضية" على حسابها في تويتر باستدعاء ياسر القحطاني لعدد من زملائه القدامى لمباراة اعتزاله على تفاعل كبير من المتابعين.
ونشرت "الرياضية" في تغريدتها أن القحطاني قائد فريق الهلال السابق دعا كلًا من رادوي وويلهامسون وطارق التايب ولي يونج لمباراة الاعتزال التي سيواجه فيها فريق الهلال فريق "Y20" في الأول من ديسمبر المقبل ضمن فعاليات "موسم الرياض" وذلك على ملعب جامعة الملك سعود.
التغريدة حصلت على 150 ألف مشاهدة و70 ريتويتًا و200 إعجاب و30 تعليقًا.

صحيفة الرياضية @arriyadhiah
— ياسر القحطاني يدعو الرباعي لحفل اعتزاله:
• رادوي
• ويلهامسون
• طارق التايب
• لي يونج

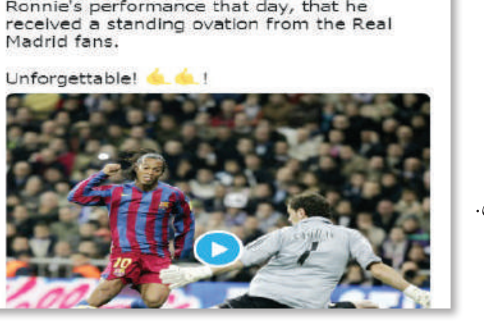
البارسا
يحتفل بهدفي رونالدينهو

الرياض . الرياضية

احتفل حساب نادي برشلونة الإسباني على تويتر بمرور 14 عامًا على هدفي البرازيلي رونالدينهو في شباك الغريم التقليدي ريال مدريد على ملعبه في سانتياجو بيرنابيو.
وفاز الفريق على الريال بثلاثية نظيفة في 19 نوفمبر 2005 في الجولة الأولى من الدوري الإسباني.
وأجبر الأداء المذهل الذي قدمه "روني" في تلك المباراة مشجعي الريال على تحيته بحرارة وهو أمر نادر في مباريات الغريمين.
وحصد فيديو هدفي رونالدينهو على 177 ألف مشاهدة و134 تعليقًا و2.01 ألف ريتويت و12 ألف إعجاب.



21 ON THIS DAY | November 19, 2005
@10Ronaldinho scored twice in our 3-0 #ElClásico win at the Santiago Bernabéu — including this goal. So astonishing was Ronnie's performance that day, that he received a standing ovation from the Real Madrid fans.
Unforgettable! 👏👏!



الفوز الأول



احتفل المنتخب البرازيلي الأول لكرة القدم أمس على حسابه في إنستجرام بفوزه الأول، على كوريا الجنوبية، بعد 5 مباريات دولية متتالية لم يذق فيها طعم الفوز.
ونشر الحساب صورة فيليب كوتينهو لاعب المنتخب وهو يحتفل بهدفه في شباك كوريا في المباراة التي لعبت على ملعب محمد بن زايد في أبوظبي. الصورة حصلت على 45977 إعجابًا و699 تعليقًا.

فرحة سواريز

luissuarez9



Liked by andresiniesta8 and 349,320 others
luissuarez9 Buenas sensaciones en un lindo partido para seguir creciendo !!!! Vamos Uruguay !!!!

نشر الأوروجوياني لويس سواريز مهاجم المنتخب الأوروجوياني أمس صورة لاعبي المنتخب وهم يشاركونه فرحته بستجيل هدف في شباك الأرجنتين ليعزز من صدارته لترتيب هدافي المنتخب على مر التاريخ.
سواريز أحرز هدفه رقم 59 من ركلة حرة اخترقت الحائط الأرجنتيني لتستقر في الشباك. الصورة نالت 349 ألف إعجاب و969 تعليقًا.



بيكيه يوثق

3gerardpique



143,225 views
3gerardpique Day 1. @daviscupfinals
View all 156 comments

وثق الإسباني جيرارد بيكيه مدافع فريق برشلونة الأول لكرة القدم أمس على حسابه في إنستجرام فعاليات بطولة كأس ديفيس للتنس التي تنظمها شركة كوزموس التي يديرها اللاعب المولع برياضة التنس. وتجرى نهائيات البطولة في مدريد العاصمة بمشاركة عدد كبير من ألمع نجوم اللعبة منهم روجيه فيدرر ورافايل نادال ونوفاك ديكوفيتش الذين يمثلون منتخبات بلدانهم في هذه البطولة. ونشر بيكيه مقطع فيديو يوثق دخول المنتخبات المشاركة.

المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز
الرياضية ARRIYADIYAH
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
نايل عايد الحربي
nail.alharbi@arriyadiyah.com
مقبل متعب الزبني
mugbel@arriyadiyah.com
رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com

مدير تحرير النشر الإلكتروني
أحمد محمد السويلم
ahmed.alswailem@arriyadiyah.com

مسؤول التحرير
عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com

المقر الرئيسي
الرياضية
District Motamarat
P.O. Box 478
Riyadh 11411
Saudi Arabia
Tel:+96611 2128000
Fax: +96611 4417894
www.arriyadiyah.com
editorial4@arriyadiyah.com

المكاتب
جدة Jeddah ☎ +966 12 2836200 📠 +966 12 2836260
الكويت Kuwait ☎ +965 2997931 📠 +965 2997800
الرباط Rabat ☎ +212 37682323 📠 +212 37683919
المدينة المنورة Madina ☎ +966148340271 📠 +966148396618
دبي Dubai ☎ +9714 3916500 📠 +9714 3918353
لندن London ☎ +4420 78318181 📠 +4420 78312310
واشنطن Washington Dc ☎ +1202 6628825 📠 +1202 6628823
الدمام Dammam ☎ +966 13 8353838 📠 +966 13 8340489
القاهرة Cairo ☎ +202 7492996 📠 +202 7492884
بيروت Beirut ☎ +9611 800090 📠 +9611 800088
القصيم Algaseem ☎ +966 13 3258315 📠 +966 13 3258317
الخرطوم Khartoum ☎ +2491 83778301 📠 +2491 83785987
عمان Amman ☎ +9626 5517102 📠 +9626 5537103
الشركة السعودية للأبحاث والنشر - الرياض ☎ +96611 2128000 📠 +96611 2121764

الوكيل الإعلاني
الخليجية AL-KHALEEJIAH للإعلان والعلاقات العامة
ترحب باتصالكم داخل المملكة
هاتف 920 000 417 | لندن +4420 7404 6950
دبي +9714 391 4440 | باريس +331 5377 6400
للتواصل من مختلف الدول
الإدارة العامة +966 11441 1444
بريد الكتروني hq@alkhaleejiah.com
www.alkhaleejiah.com
جريدة الشباب العربي الدولية تشكر أصحاب الدعوات الصحافية الموجهة إليها وتعلمهم أنها وحدها المسؤولة عن تغطية تكاليف الرحلة كاملة لمحرريها وكتابها ومراسليها ومصوريها، راجية منهم عدم تقديم أية هدايا لهم، فخير هدية هي تزويد فريقها الصحافي بالمعلومات الوافية لتأدية مهمتهم بأمانة وموضوعية

وكيل الإشتراكات
الشركة العربية للوسائل ARAB MEDIA COMPANY
المركز الرئيسي
ص.ب 22304 - الرياض 11495
هاتف +96611 2128000
فاكس +966 114429555
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع الكتروني: www.arabmediaco.com
هاتف مجاني: 800-2440076

وكيل التوزيع
الشركة السعودية للتوزيع Saudi Distribution Co.
ص.ب 62116 - الرياض 11585
هاتف: 2128000 11 966+ فاكس: 2121774 96611+
بريد إلكتروني: info@saudi-distribution.com
وكيل التوزيع في الإمارات
"شركة الإمارات للطباعة والنشر"
دبي هاتف: 3916503 4 971+ فاكس: 3918354 4 971+
أبوظبي هاتف: 6733555 2 971+ فاكس: 6733384 2 971+
وكيل التوزيع في الكويت
"شركة باب الكويت للصحافة"
الشويخ الصناعية - شارع الصحافة
هاتف 96522272734+
فاكس 96522272736+

مركز الطباعة
الشركة السعودية للطباعة والتغليف SAUDI PRINTING & PACKAGING Co.
المركز الرئيسي:
ص.ب 50202 الرياض 11523
هاتف: 112128000 966+ فاكس: 112884900 966+
فرع جدة
ص.ب 1624 - جدة 21441
هاتف: 126396060 966+ فاكس: 126394095 966+
فرع الدمام:
هاتف وفاكس: 966138471960+
البريد الإلكتروني: mppc@mpp-co.com

الإشتراك السنوي
الرياضية
داخل المملكة:
قيمة الاشتراك السنوي داخل المملكة العربية السعودية 730 ريالًا
خارج المملكة:
عبر مكاتب الشركة السعودية للأبحاث والنشر
لمزيد من الاستفسار، الاتصال على:
هاتف مجاني 800-2440076
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com

للحصول على المزيد من المعلومات يرجى الإتصال على الهاتف المجاني 800244076



الرياضية
الأربعاء 23 ربيع الأول 1441 هـ
20.11.2019 العدد 11739

زايد الصالح يتحول إلى المسرح

الرياض. هديل البريكي

أشار القائمون على موسم الرياض إلى أن الفنان زايد الصالح، سيكون ضيف شرف على الموسم من خلال المشاركة في مسرحية "وش أخبارك"، التي تنطلق عروضها اليوم الخميس على مسرح بكر الشدي في منطقة "البوليفارد" في مدينة الرياض. يذكر أن المسرحية تأتي ضمن فعاليات موسم الرياض، وستكون الخامسة التي تُعرض على مسرح بكر الشدي بعد مسرحيات هنيدي، وأشرف عبد الباقي، ويحيى الفخراني، والبلام، ويشارك في بطولتها فايز المالكي، وعددٌ من الفنانين السعوديين.

موسم الرياض..
7.6 مليون زائر
آل الشيخ: التمديد في بعض المناطق



إحصاءات موسم الرياض

- عدد الزوار: 7 ملايين و600 ألف
- المدة: الأسبوع السادس
- حجم المبيعات في "ونتر وندرلاند": 25 مليون ريال
- العمليات البنكية: 282 ألف عملية

الرياض. الرياضية

أوضح تركي بن عبد المحسن آل الشيخ، رئيس مجلس إدارة الهيئة العامة للترفيه رئيس موسم الرياض، أن عدد زوار فعاليات "موسم الرياض"، وصل إلى أكثر من سبعة ملايين و600 ألف زائر حتى أسبوعه السادس، فيما حقق قوة شرائية كبيرة في عدد من فعالياته المتنوعة التي تتجاوز 100 فعالية موزعة على أنحاء الرياض.

وقال: "حقق موسم الرياض أرقامًا قياسية حتى الآن". مشيرًا في هذا الصدد إلى أن معرض "أنا عربية" حقق مبيعات، تجاوزت 35 مليون ريال، فيما تجاوز عدد زائريه 20 ألف زائر.

من جهة ثانية، أشار تقرير مالي لشبكة المدفوعات السعودية "مدى" إلى أن حجم المبيعات في منطقة "الرياض ونتر وندرلاند" وصل إلى 25 مليون ريال منذ تدشين فعاليات المنطقة حتى تاريخ 13 نوفمبر، بأكثر من 282 ألف عملية بنكية.

ويُعد "موسم الرياض" الأضخم على مستوى منطقة الشرق الأوسط، إذ أوجد حراكًا اقتصاديًا لافتًا في الرياض، وخيارات ترفيهية جاذبة للسياح من مختلف دول العالم، لاسيما أن فعالياته جاءت متعددة ومتنوعة، وتناسب مختلف الفئات والمراحل العمرية، وتنفذ في 12 موقعًا، منها ستة مواقع رئيسة، وأخرى مثلها فرعية موزعة في مختلف أنحاء العاصمة.

إلى ذلك أعلن تركي آل الشيخ أمس، المناطق التي سيتم تمديد فترة عملها بعد انتهاء الموسم.

وقال في بيان له إن الموسم سينتهي في وقته المقرر مسبقًا في منتصف ديسمبر المقبل، لكن التمديد سيشمل فقط بعض المناطق التي تشهد إقبالاً متزايداً، وهي: ونتر وندرلاند، المربع، السفاري، وصحارى الرياض، التي ستمدد إلى 18 يناير 2020، بينما سيتم تمديد منطقة الرياض بوليفارد إلى نهاية مارس 2020.

الأمطار توقف
4 فعاليات



صورة التقطت أمس من طريق الملك فهد في الرياض حيث هطلت أمطار غزيرة على العاصمة تسبَّبت في إيقاف عدد من فعاليات موسم الرياض — تصوير: أحمد فتحي

الرياض. حنان الصقير

أعلن موسم الرياض عبر حسابه الرسمي في "تويتر" اعتذاره عن إغلاق أربع مناطق، تشهد فعاليات الموسم بسبب الأحوال الجوية. وأوضحت الجهة المنظِّمة، أن المناطق التي أغلقت أمس، هي: ونتر وندرلاند، وادي نمار، رياض سفاري، والملز، وأكدت أن هذه المناطق ستعاود استقبال زوارها اليوم.

يذكر أن مدينة الرياض شهدت خلال اليومين الماضيين هطول أمطار غزيرة، ولا تزال الفرصة قائمة لهطول المزيد من الأمطار بحسب الأرصاد الجوية وخبراء الطقس.

ليلة الموسيقار
على أنغام «يا طيب القلب»

تكريم الصبيحي

- الموقع: مسرح أبو بكر
- التوقيت: الخميس 09:00 مساءً
- أبرز أعماله: طيب القلب، رهيب يا ورد



الصبيحي

الرياض. حنان الصقير

يطل ممدوح سيف الصبيحي، الموسيقار السعودي، على جمهوره، مساء غد، في ليلة من ليالي موسم الرياض في مسرح أبو بكر سالم في منطقة البوليفارد ضمن فعاليات الموسم.

ويشارك الموسيقار سيف في ليلته الموسيقية الأولى 70 عازفًا، وعدد من المطربين والراقصين في عرض موسيقي، وصفه الفنان بـ "الفاخر".

وقدم سيف، طوال أكثر من 20 عامًا ألحانًا عدة، وتعاونات فنية مع الكثير من المطربين، أبرزهم عبد المجيد عبد الله في ألبوم "رهيب"، و"يا طيب القلب"، و"يا ورد من علمك تجرح".

من جانبه، أكد الموسيقار سيف عبر حسابه الشخصي في "تويتر"، أن "الليلة ستكون خيالية" على حد قوله، واعدًا جمهوره في الرياض بمقطوعات موسيقية جميلة، قائلًا: "ستشهد الليلة تقديم قصة عمر وليندا، اللذين جمعتهما الصدفة في فلورنسا الإيطالية، وتطورت علاقتهما إلى أحداث لا يصدقها العقل".

فعاليات اليوم




الفعالية	التاريخ	المدينة	الموقع
كرنفال الرعب	20 Nov	الرياض	ونتر وندرلاند
تجربة نيرف	20 Nov	الرياض	ونتر وندرلاند
تجربة مارفل	20 Nov	الرياض	ونتر وندرلاند
زاد	20 Nov	الرياض	نبض الرياض
اب سايد داون	20 Nov	الرياض	بوليفارد
Dirty French	20	الرياض	المربع






حفلات موسم الرياض



حالة التذاكر: غير متاحة
التاريخ: 23 نوفمبر
حسين الجسمي
أصيل أبو بكر
بلقيس فتحي
5000
الموقع: مركز الملك فهد الثقافي

حالة التذاكر: متاحة
التاريخ: 28 نوفمبر
صابر الرباعي
أصالة
نوال الزغبي
6000
الموقع: مسرح أبو بكر سالم

حالة التذاكر: لم تطرح
التاريخ: 30 نوفمبر
نوال الكويتية
نبيل شعيل
5000
الموقع: مركز الملك فهد الثقافي

حالة التذاكر: لم تطرح
التاريخ: 31 نوفمبر
نجوى كرم
عاصي الحلاني
6000
الموقع: مسرح أبو بكر سالم



حالة التذاكر: لم تطرح
التاريخ: 12 ديسمبر
كاظم الساهر
وليد الشامي
5000
الموقع: مركز الملك فهد الثقافي

حالة التذاكر: لم تطرح
التاريخ: 17 ديسمبر
ليلة البرنس
"ماجد المهندس"
22000
الموقع: مسرح محمد عبده

بعد الإغلاق.. السينما المفتوحة تعوّض الزوار

الرياض ـ حنان الصقير

قرَّر القائمون على "لونا سينما" في منطقة البوليفارد، الفعالية المنظَّمة ضمن موسم الرياض، إغلاق السينما المفتوحة أمس بسبب هطول أمطار غزيرة على العاصمة.

وطلبت الجهات المنظِّمة من زوار الموسم، ممن اشتروا تذاكر لحضور الأفلام أمس، الاستفادة منها في عروض اليوم.

يذكر أن منطقة "البوليفارد" لم تُغلق بسبب هطول الأمطار، واستقبلت زوارها مساء أمس، وشمل الإغلاق فقط صالة السينما.







صور التقطت أمس لسيارات كلاسيكية ورياضية قديمة تستعد للدخول في معرض السيارات الذي يأتي ضمن فعاليات موسم الرياض (المركز الإعلامي ـ موسم الرياض)

1200 سيارة تدشن معرض المليارين

غداً.. الانطلاقة في الجنادرية.. و 6 أيام مدة العرض

معرض الرياض للسيارات

الموقع: طريق الجنادرية

الفترة: 21 نوفمبر - 26 نوفمبر

أوقات استقبال الزوار: 12:00 ظهرًا - 11:00 مساءً

أسعار التذاكر: من 100 ريال - 10.000 ريال

الرياض ـ مازن العسرج

ينطلق معرض الرياض للسيارات، الذي تنظِّمه الهيئة العامة للترفيه، غدًا، ويستمر حتى 26 نوفمبر الجاري، وتبلغ قيمة السيارات المعروضة فيه أكثر من مليارَي ريال.

كما سيشهد العديد من العروض المميزة التي ينتظرها عشاق السيارات في السعودية.

وسيشكِّل المعرض فرصةً لعشاق السيارات وإكسسواراتها والتعديل عليها، وسيشهد مزادات للسيارات الكلاسيكية والفارهة والمعدَّلة، إضافة إلى عرض أحدث السيارات النادرة من المستقبل.

كذلك، يشهد المعرض عروض الدريفت، والـ "مونستر جام"، والمطاردات، وسط وجود 1200 سيارة للعرض والبيع، ومشاركة 250 عارضًا، وحضور 27 متسابقًا ومشهورًا في مجال السيارات.



صورة التقطت لسيارة فورد من الستينيات الميلادية معروضة في معرض السيارات الذي ينطلق غدا في الجنادرية (المركز الإعلامي ـ موسم الرياض)

حفلة الجسمي وأصيل وبلقيس.. «SOLD OUT»

الرياض ـ هديل البريكي

أعلن القائمون على موسم الرياض انتهاء التذاكر المخصَّصة لحضور حفلة الفنانين حسين الجسمي، وأصيل أبو بكر، وبلقيس، المقرَّر تنظيمها السبت المقبل ضمن فعاليات موسم الرياض.

يذكر أن الحفلة، التي تنظِّمها شركة روتانا، طُرحت تذاكرها منتصف الأسبوع الجاري، وبدأت أسعارها من 150 ريالًا، وسيتم إحياؤها في مركز الملك فهد الثقافي الذي يتسع لأكثر من خمسة آلاف مقعد.

TICKET

السبت: 23 نوفمبر

التوقيت: 09:00 م - 01:00 ص

المكان: مركز الملك فهد الثقافي

اليوم.. طرح تذاكر اعتزال القناص

الرياض ـ مازن العسرج

تترقب الجماهير الرياضية، اليوم، طرح تذاكر حفل اعتزال ياسر القحطاني، لاعب المنتخب السعودي وفريق الهلال السابق، عبر منافذ البيع التي من المنتظر أن تكشف عن مواقعها الهيئة العامة للترفيه التي ستتولى تنظيم حفل الاعتزال.

وستُجرى المباراة مساء الخميس 1 ديسمبر على ملعب جامعة الملك سعود في الرياض، وستجمع فريق y20، الشعار الخاص بياسر القحطاني، والهلال، بمشاركة عدد من نجوم العالم والعرب، ولاعبين سابقين، مثَّلوا الهلال في فترات سابقة، وزاملوا القحطاني أثناء مسيرته الكروية.



رياض المسلم
@riyadhmusallam

مع روتانا.. «فتّح عينيك»

لا ضرر في أن نقول للمحسن أحسنت وللمسيء أسأت.. فالناقد يفترض ألا يكون ناقمًا أو مطبلاً، بل منصف.. يقدم رأيه متجردًا من عواطفه التي قد تؤثر في طرحه..

اليوم اخترت التطرق إلى شركة إعلامية رائدة في مجال الفن والموسيقى والسينما والإنتاج والحفلات..

"روتانا".. كلمة لا تحتاج إلى تعريف بل إلى إنصاف..

لن أسهب في الحديث عن الشركة العملاقة .. بما قدمته طيلة مسيرتها التي تمتد لأكثر من ثلاثة عقود كافية بأن تجعلها في المقدمة.. لكني سأتطرق إلى تنظيم الحفلات الغنائية في السعودية، فمنذ أن عاد المسرح السعودي لاستقبال الفنانين وعشاقهم، تصدرت روتانا المشهد وتصدت للمهمة الجديدة.. وقدمت عملاً احترافيًا..

فعلى مدار العامين الماضيين أحيت روتانا مئات الحفلات في مواسم السعودية واليوم الوطني والإجازات وغيرها..

مثلاً أذكر في إجازة الصيف.. حفلات أقيمت في ثلاث مدن مختلفة في اليوم ذاته من تنظيم روتانا.. فريق العمل شرب المهنة وعرفوا معنى الاحترافية وطبقوها..

حضرت حفلات عدة من تنظيم روتانا، ومن الوهلة الأولى تدرك أن سالم الهندي وفريق عمله هم من يمسك بالمقود..

الإخراج مختلف ومتجدد.. الإضاءات.. المؤتمرات الصحافية.. احترام الوقت.. التنظيم داخل الحفلة.. المقاعد.. كل شيء على "سنقة عشرة"..

سالم الهندي المدير التنفيذي لروتانا يقف على كل صغيرة وكبيرة في الحفلات.. يتحرك بهدوء لكنه يمتص "العاصفة" ليخرج منتجًا رائعًا اسمه حفلات ماركة روتانا.. أي شخص يخلص في عمله سيكون النجاح حليفه بعد توفيقه سبحانه..

وفيما يخص الجانب الصحافي في الحفلات، الذي يتولى مهمته الزميل العزيز صالح عيسى مدير المركز الإعلامي في روتانا.. فالنهج ذاته يسير عليه.. احترافية في العمل.. وضبط في المواعيد..

يعجبني في الزميل العزيز حرصه على تهيئة الجو المناسب للتخفيف على زملاء مهنة المتاعب.. هذا ما يميز الصحافي عندما يتولى منصبًا قياديًّا في الإعلام.. يدرك أهمية عمل المنتمين إلى صاحبة الجلالة..

وما يميز روتانا عن البقية في الجانب الإعلامي، عقد لقاءات صحافية لكل فنان أو فنانة قبل الصعود إلى المسرح، وتخصيص مواقع لعقد تلك اللقاءات.. وترتيب بطاقات الدخول للإعلاميين قبل فترة مناسبة، إلى جانب التغطية المتميزة في حسابات الشركة على مواقع التواصل الاجتماعي..

غدًا روتانا تنظم حفلة محمد رمضان في الجنادرية.. والجمعة تساند لوجستيًّا في ليلة السندباد على مسرح محمد عبده، والجمعة تحيي حفلة الثلاثي أصيل أبو بكر وبلقيس، "الثالث نسيته من كثر الفنانين" في مركز الملك فهد الثقافي..

شكرًا لأناقة القائمين على روتانا..





عروض لافتة

سجل مهرجان الأنمي الذي اختتمت فعالياته حضورًا واسعًا من قبل زوار موسم الرياض الذين تقاطروا على واجهة الرياض من أجل مشاهدة الفعاليات.... وفي الصور التي التقطت أمس الأول عدد من العروض في معرض الأنمي ولاقت تفاعلًا أمس الأول (المركز الإعلامي ـ موسم الرياض)



اكتمال ملعب المليار

طوكيو ـ رويترز

اكتملت أعمال البناء في الملعب الوطني في طوكيو الذي سيكون مسرحًا للمنافسات الأولمبية خلال دورة الألعاب 2020.

وقال مجلس الرياضة في اليابان إن اللمسات الأخيرة اكتملت الخميس الماضي في انتظار إجراء اختبارات الجودة والسلامة النهائية قبل افتتاح الملعب الشهر المقبل. وسيتم افتتاح الملعب رسميًا في 21 ديسمبر المقبل بإجراء نهائي كأس الإمبراطور لكرة القدم الذي سيكون أول حدث رياضي يستضيفه الملعب، الذي بلغت تكلفته 1.25 مليار دولار ويسع لـ 60 ألف متفرج.

الرياضية
الأربعاء 23 ربيع الأول 1441 هـ
20.11.2019 العدد 11739



سامي القرشي
@samialqorashi

نشرة الأخبار

أسعد الله صباحكم بكل خير متابعينا الكرام، هذه نشرة الأخبار أقدمها لكم من صحيفة الرياضية أنا سامي القرشي وإليكم التفاصيل..

لا يزال التوتر المصحوب بالحذر والمرشح لانفجار الأوضاع في النادي الأهلي مستمرًا على خلفية الصراع على السلطة داخل أروقة النادي، بالرغم من المناشدات الجماهيرية لتقريب وجهات النظر.

جدير بالذكر أن التوتر الأهلاوي القائم ومنذ أسابيع جاء على خلفية نزاع لم يكن مبررًا في نظر المراقبين بين الرئيس والمشرف، في ظل المستويات والنتائج الجيدة التي يحققها النادي.

ويعزو المراقبون أسباب هذا الصراع إلى سعي الأطراف الإدارية الأهلاوية إلى السيطرة على سندات الأنا داخل النادي، وليس كما يزعم معسكرا النزاع الحفاظ على مقدرات الكيان.

من ناحية أخرى وفي تصعيد للأزمة، أفاد مراسلنا من أرض المعركة التي يدور رحاها في شارع التحلية بأن الرئيس قام بنقل مقر عملياته إلى المركز الإستراتيجي في مبنى الأمير عبد الله الفيصل.

ويعد هذا الإجراء ردًا عمليًا وواضحًا على رفض الجناح الوزاري التشاوري للمشرف لكل مساعي الصلح التي قام بها مجموعة من الشخصيات الأهلاوية المعتدلة في النادي خلال الساعات الماضية.

هذا، وقد أشار خبراء رياضيون إلى أن الأمور قد تذهب إلى منحنيات خطرة قد تعصف بالاستقرار الجماهيري عند أول تعثر في الربع الثاني من الدوري، على خلفية هذا التصعيد العدائي والعنيف، الأمر الذي يبرر المساعي آنفة الذكر، والتي تصطدم في كل مرة بتعنت الجناح الوزاري القافز على مفاصل القرار للمعسكرين، والذي يقوم بتغذية الخلاف ونزع الاستقرار لضمان تدفق المصالح الشخصية.

وفي إجراء أخير لتهدئة الأمور قبيل الموعد المقرر لإسقاط الرئيس عبر الجمعية العمومية، ولضمان الاستقرار في النادي، بادر مذيع النشرة إلى إرسال رسالة إلى مكتب المشرف هذا نصها:

عزيزي القائم بأعمال المشرف، يسرني أن أنقل لمقامكم رغبة الجماهير تأجيل موعد الجمعية إلى ما بعد الموسم كحل مؤقت لأهمية الاستحقاقات القادمة، والتي قد تؤثر على أداء اللاعبين وتردي النتائج، وهي الرغبة التي قوبلت بالرفض وتم نقل الرد عليها وبشكل غير مباشر عن طريق المفوض الإعلامي بين الأطراف المتنازعة الزميل أحمد الشمراني، الذي قام بدوره بإيصالها إلى مكتب الصحيفة.

كان هذا أبرز ما جاء في النشرة حتى هذه الساعة، وسنوافيكم بالمزيد في حينه، وإليكم أهم العناوين: "تغيير في الأهلي وتوقعات باستمرار الأزمة حتى تعود العقول لأطراف الصراع".

كان معكم في قراءة هذه النشرة سامي القرشي.. طاب صباحكم وفي أمان الله.

مبابي يخطط على الريال

والدة اللاعب تكشف عدم رغبته في تجديد العقد الباريسي

ترجمة: بهاء الدين فرج

فتحت والدة كليان مبابي مهاجم فريق باريس سان جيرمان الفرنسي ووكيلة أعماله، الباب أمام ابنها لتحقيق رقم قياسي بالانتقال إلى ريال مدريد، بعد أن أخبرت النادي الإسباني بأن ابنها لن يجدد عقده مع فريقه.

وكان مبابي أطلق تصريحات نهاية الموسم الماضي عبر فيها عن رغبته في خوض تحديات جديدة خارج فرنسا، إلا أن اللاعب "20 عامًا" استمر مع فريقه على الرغم من ارتباطه اسمه بريال مدريد وليفربول. لكن على الراغبين في ضم مبابي الصيف المقبل توفير ما لا يقل عن 342 مليون جنيه بحسب ميل أون لاين، نقلًا عن صحيفة سبورت الإسبانية أمس، التي أشارت إلى أن والدة مبابي فتحت بالفعل باب المفاوضات مع ريال مدريد، خاصة أن زين الدين زيدان المدرب يرغب بشدة في ضم اللاعب، لكن بفاتورة كبيرة تحطم الرقم القياسي لنيمار وقدره 198 مليونًا في 2017.

مبابي



كليان **مبابي**

الجنسية	مواليد	المباريات الدولية	الأهداف الدولية
فرنسي	1998	34	13

الفريق	القيمة السوقية
باريس سان جيرمان	200 مليون يورو



صورة التقطت أمس للإسبانيين ديفيد سيلفا وأنجلينيو وكيلي والكر في استراحة قصيرة أثناء تدريبات فريق مانشستر سيتي على ملعب أكاديمية النادي (المركز الإعلامي ـ السيتي)

السيتي يقلص المسافة مع الجار

لندن ـ الفرنسية

انعكس نجاح مانشستر سيتي على أرض الملعب في الموسم الماضي على إيرادات النادي لترتفع إلى 535 مليون جنيه "692 مليون دولار"، ليحقق أرباحًا للعام الخامس على التوالي.

إلا أن النادي لا يزال يتخلف بفارق كبير عن جاره في المدينة، مانشستر يونايتد الذي بلغت إيراداته 627 مليون جنيه الموسم الماضي، لكنه قلص الفجوة. وساعد بيع مجموعة من اللاعبين غير القادرين على اقتحام الفريق الأول في زيادة الأرباح إلى 10.1 مليون جنيه إسترليني.

وقبل استحواذ الإماراتي منصور بن زايد آل نهيان، على النادي عام 2008، كانت الإيرادات تقارب 87 مليون جنيه.

وشهدت الأعوام الستة الأولى في عهده خسائر فادحة بلغت 584 مليون جنيه بسبب الاستثمارات الهائلة في لاعبي الفريق والمرافق الخاصة بالنادي، بما في ذلك 200 مليون جنيه تكلفة ملعب الاتحاد.

إيرادات السيتي

إيرادات 2019
535 مليونا

الزيادة في الأرباح
10.1 مليون

إيرادات 2008
87 مليونا

الخسائر "2002ـ2008":
584 مليونا

إنريكي يقود لاروخا

مدريد ـ رويترز

عاد لويس إنريكي، لقيادة منتخب إسبانيا بعد خمسة أشهر من استقالته بسبب مرض ابنته تشانا التي توفيت في سبتمبر الماضي. وقال لويس روبياليس رئيس الاتحاد الإسباني لكرة القدم أمس إن روبرت مورينو، مساعد المدرب السابق الذي قاد منتخب لاروخا للتأهل لبطولة أوروبا 2020، عرض التنحي للسماح بعودة إنريكي. وقال روبياليس في مؤتمر صحافي "يمكننا تأكيد عودة لويس إنريكي لمنصب مدرب المنتخب.. الكل كان يعرف أنه في حال رغبته العودة إلى منصبه فإن أبواب المنتخب ستكون مفتوحة أمامه".

دي ليخت أساء الاختيار

ترجمة: بهاء الدين فرج

يعتقد الهولندي باتريك كلويفرت مهاجم برشلونة السابق ومدير أكاديمية النادي أن مواطنه ماتيس دي ليخت ربما يشعر بالخطأ لتوقيعه ليوفينتوس بدلًا من برشلونة.

وكان دي ليخت "19 عامًا" انتقل من أياكس الهولندي إلى إيطاليا مقابل 68.7 مليون يورو في يوليو الماضي، بعد عروض كثيرة تلقاها من نخبة من الأندية الأوروبية.

وقال كلويفرت في تصريحات لصحيفة موندو ديبرتيفو الكاتالونية، نقلتها أمس ميل أون لاين، إنه شخصيًا لم يحاول إقناعه بالتوقيع لبرشلونة، لكنه أخبره بروعة المدينة والنادي.

وقال: "نحن نتحدث عن مدافع كبير لكنه في النهاية اختار وجهته".



كلويفرت   دي ليخت

البرازيل تستعيد ذاكرة الانتصارات

أبو ظبي ـ رويترز

استعادت البرازيل روح الانتصارات أمس عقب خمس مباريات دون فوز بعد أن تألق فيليب كوتينيو لتتغلب 3ـ0 على كوريا الجنوبية في لقاء تجريبي لكرة القدم. وأمام جمهور قليل في ملعب محمد بن زايد في أبو ظبي العاصمة الإماراتية، وضع لوكاس باكيتا البرازيل في المقدمة "9" برأسية من مسافة قريبة بعد جهد ممتاز من كوتينيو في الجهة اليسرى وريتان لودي.

وضاعف كوتينيو، الذي عاد إلى التشكيلة الأساسية بعد جلوسه على مقاعد البدلاء في الفترة الأخيرة، التقدم قبل انتهاء الشوط الأول من ركلة حرة رائعة من مسافة 20 مترًا.

وسجل دانيلو هدفه الدولي الأول بعد مرور ساعة بتسديدة قوية من خارج منطقة الجزاء.



صورة التقطت أمس للوكاس باكويتا لاعب المنتخب البرازيلي الأول لكرة القدم يقفز فوق كيم سيونج حارس المنتخب الكوري أثناء مباراة المنتخبين في أبو ظبي (الفرنسية)

هنري: تعلمت من أخطائي

مونتريال ـ رويترز

يتوق تيري هنري مدرب موناكو السابق، لإثبات نفسه مدربًا ناجحًا، حين يبدأ مهمته الجديدة في مونتريال إمباكت في الدوري الأمريكي للمحترفين لكرة القدم. مستفيداً من أخطائه في موناكو.

وقال هنري في مؤتمر صحافي أمس خلال تقديمه في مونتريال: "أنتم تتذكرون دائمًا الأمور الجيدة لكن مستواي تحسن حين كنت لاعبًا بفضل المصاعب التي عشتها.. أتمنى أن يساعدني هذا لأصبح مدربًا جيدًا". وأضاف: "من الخطأ الاستسلام وعدم الاستفادة من دروس الماضي.. تعلمت كثيرًا في موناكو، والخطأ الوحيد الذي قد ارتكبه هو عدم الاستفادة من تلك التجربة. يجب مواجهة الأمر".

وأخفق هنري، الذي سجل 51 هدفًا في 123 مباراة مع فرنسا في ترك بصمة مع موناكو وأقيل في يناير الماضي بعد 103 أيام من توليه المهمة.

صورة التقطت أمس لهنري يتوسط كيفن جيلمور رئيس النادي والرئيس التنفيذي وأوليفير رينارد المدير الرياضي قبل المؤتمر الصحافي (الفرنسية)

دامون: العائلة أهم

أوجسبورج. الألمانية

ذكر مات دامون الممثل الأمريكي أن فترة انقطاعه عن هوليوود كانت ضرورية للغاية من أجل عائلته.
وقال دامون "49 عاما" في تصريحات لصحيفة "أوجسبورجر ألجماينه" تسايتونج الألمانية أمس الأول: "أردت الانقطاع عن العمل لمدة عام من أجل عائلتي، لأنني صورت قبل ذلك خمسة أفلام. لكن في عام 2017 كان أبي يحتضر، واضطررنا لذلك إلى العودة إلى مسقط رأسي في بوسطن، حتى أستطيع الوقوف إلى جانب أبي في المستشفى. لقد كان عامًا مفزعًا وصعبًا للغاية". وأوضح دامون أنه بسبب أن هذا العام لم يكن فترة انقطاع حقيقية بالنسبة لعائلته".

in Saudi

القصر مول



اسم الفيلم:
هانت

النوع:
رعب

أوقات العرض:
ص ـ 11:35 ظ 20: 01م ـ 03:25م- 06:20م- 10:40 م- 12:50م

واجهة الرياض



اسم الفيلم:
زومبي لاند:
دوبل تاب

النوع:
أكشن

أوقات العرض:
01:00 ص
03

ذا روف مول




اسم الفيلم:
الجوكر

النوع:
جريمة

أوقات العرض:
09:00 ص 12:00 ظ
02:35- ظ- 05:30م
10:45- 01:30م- ص

مركز المملكة



اسم الفيلم:
ولد ملكا

النوع:
دراما

أوقات العرض:
03:00 م ـ 07:30م-
10:30م

TOP 10

نرصد لكم إيرادات الأفلام في صالات السينما المصرية خلال أسبوع مضى:

	الفيلم	التقييم	إيرادات الأسبوع
01	Maleficent: Mistress of Evil	8.2	1.697.033
02	Joker	8.8	1.366.873
03	Doctor Sleep	7.2	999.077
04	Terminator: Dark Fate	7.2	782.127
05	Gemini Man	7.6	675.147
06	Playing with Fire	4.3	547.592
07	Midway	6.6	503.316
08	Countdown	6.9	417.114
09	ولاد رزق 2: عودة أسود الأرض	8	377.259
10	الفيل الأزرق 2	8.9	220.995



أروى: أشباح أوروبا أعادتني

الممثلة المصرية تحسم أمر الاعتزال.. وتتحدث عن الأقنعة

حوار: حنان الهمشري

عرفت طريقها إلى الشهرة عندما حصلت على لقب أفضل عارضة أزياء عالمية، قبل أن تتجه إلى عالم الفن متسلحة بطموح وموهبة كبيرتين.. حضورها الناعم وبساطة أدائها فتح أمامها أبواب التألق.

أروى جودة الممثلة المصرية كشفت في حوارها مع "الرياضية" عن سر تصريحاتها برغبتها في الاعتزال، وعودتها من جديد إلى السينما بعد طول غياب.

صورة التقطت لأروى الممثلة المصرية (أرشيفية)

01
فكرت في اعتزال التمثيل، لكنك تشاركين الآن في "أشباح أوروبا".. ما السر؟

بالفعل صرحت برغبتي في اعتزال التمثيل، في لقاء تليفزيوني، لأن التمثيل مهنة قاسية جدًا، فاليوم تكونين محط إعجاب الجمهور، لكن عندما تخطئين في اختياراتك الفنية، تنقلب الآية ويتحول ذلك الحب إلى نقد قاس. أنا أخاف بشدة من اعتمادي على حب الناس كأمر يشعرني بكياني كإنسان.

02
"الجزيرة 2" كان آخر فيلم قدمته قبل 5 أعوام.. لماذا هذا الغياب الطويل؟

خلال تلك الفترة كانت هناك طفرة درامية ملحوظة، فكنت أفاضل فيها بين الأعمال التلفزيونية والسينمائية المعروضة علي.. وكانت الكفة الراجحة للتلفزيون، لأن الأعمال الدرامية تشبعني فنيًا، فمن خلالها يمكن أن أقدم شخصيات وموضوعات جديدة.

03
تعودين للسينما في "أشباح أوروبا" ضيف شرف.. ألا يزعجك ذلك؟

على الإطلاق.. لأن الشخصية التي أقدمها مهمة ومؤثرة في النسيج الدرامي للأحداث. كما أنها جديدة تمامًا في مشواري الفني. وأعتقد أن الأمر سيكون بمثابة مفاجأة لجمهوري. والفيلم تدور أحداثه في إطار من الأكشن التشويقي. وهو قصة كريم فاروق وسيناريو وحوار أمين جمال ومحمد أبو السعد وشريف يسري.

04
ماذا عن أول لقاء لك بهيفاء وهبي وأول تجربة إخراجية لمحمد حماقي؟

أنا سعيدة بالعمل مع هيفاء، فهي فنانة كبيرة والجميع يحبها، ولديها قاعدة جماهيرية عريضة. أما حماقي فدون مجاملة كان مفاجأة بالنسبة لي، فهو يعلم جيدًا ماذا يريد من السيناريو ومن الممثل، وما الرسالة التي سيقدمها.

05
وماذا عن فيلم "أعز الولد"؟

– هو تجربة فنية كوميدية مثيرة وجديدة لم نرها من قبل على شاشة السينما، وتدور أحداثه حول 4 جدات وتؤدي أدوارهن ميرفت أمين ودلال عبد العزيز وشيرين وأنعام سالوسة، يحاولن العيش مع أحفادهن دون مشاكل، ولكن تحدث العديد من المفارقات الكوميدية تقلب الأحداث رأسًا على عقب. الفيلم من تأليف شريف نجيب وجورج عزمي وإخراج سارة نوح.

06
متى نرى فيلماً يحمل توقيعك؟

أرجو ذلك، لكنني أشعر بالمسؤولية تجاه هذه الخطوة لأن رد فعل الجمهور غير مضمون في الأغلب، على عكس البطولات الجماعية حيث تتوزع المسؤولية بين الأبطال. كما أن نظرتي للأعمال التي تعرض علي هي نظرة الكيف وليس الكم. وأعتقد هذا سر النجاح الذي أحققه حتى اليوم في السينما والتليفزيون.

07
ما العمل الذي مثل نقلة مهمة في مشوارك؟

"الجزيرة 2" كان بمثابة نقطة تحول في مشواري الفني، وتجربة لا يمكن أن أنساها لأنني تعلمت منها الكثير. وبصراحة وافقت على المشاركة فيه قبل قراءة السيناريو، لأن العمل مع شريف عرفة المخرج حلم يراود جميع الفنانين، وكنت واثقة أن العمل معه ومع تلك النخبة من النجوم سيضيف إليَّ الكثير وقد صدق الأمر.

08
بعيداً عن السينما.. هل تضعين أقنعة في حياتك؟

– أحيانًا الحياة تجبر بعضنا على وضع أقنعة في بعض المواقف، لكنني أرفضها، فأنا شخصية صريحة للغاية، ولا أحب الكذب والخداع.

09
أين موقعك من الرياضة؟

أحافظ عليها للحفاظ على ليونة جسمي ورياضتي المفضلة هي Poi Spinning، وهي تعتمد على الموسيقى والرقص، ومفيدة للظهر والعظام بشكل عام.

أهم أعمالها السينمائية

2014	الجزيرة 2
2013	فيلا 69
2010	الوتر
2009	العالمي
2008	زي النهاردة
2008	على جنب يا أسطى
2006	مفيش غير كده

الإيرلندي يدشن «القاهرة السينمائي»

القاهرة. السيد خطاب

دي نيرو

يدشن مهرجان القاهرة السينمائي الدولي فعاليات دورته الـ41، مساء اليوم، على المسرح الكبير في دار الأوبرا المصرية، بالفيلم الأمريكي "الإيرلندي" للمخرج مارتن سكورسيزي، وبطولة آل باتشينو، وجو بيشي، وروبرت دي نيرو.

وسيعرض المهرجان، الذي يستمر 10 أيام، 150 فيلمًا من 63 دولة، من بينها 35 في عروضها العالمية الأولى، إضافة إلى 84 في عروضها الأولى في الشرق الأوسط وشمال إفريقيا.

وسيكرم الحفل أبرز الشخصيات السينمائية التي رحلت خلال العام الجاري، وفي مقدمتهم يوسف شريف رزق الله، المدير الفني للمهرجان. كما ستسلم جائزة فاتن حمامة التقديرية لكل من تيري جليام المخرج البريطاني من أصل أمريكي.

قصة فيلم

صورة التقطت لرادكليف وواتسون وجرينت في أحد مشاهد الفيلم (أرشيفية)

هاري بوتر.. حجر الفلاسفة بداية النجاح

الرياض. الرياضية

أغرى نجاح فيلم "هاري بوتر وحجر الفلاسفة" Harry Potter and the Philosopher's، منتجيه على تنفيذ 7 أجزاء أخرى بتكلفة 1.075 مليار دولار جمعت 6.726 مليار دولار من شباك التذاكر.

الفيلم أنتج عام 2001 وأبطاله كلهم بريطانيون وإيرلنديون حسب رغبة المؤلفة الإنجليزية ج. ك. رولنج، ويحكي قصة هاري بوتر في عامه الأول في مدرسة هوجوورتس، حيث يجري البحث عن حجر الفيلسوف المخبأ في المدرسة، الذي تحرسه قوى سحرية، حيث تدور العديد من المغامرات الشيقة.

حجر الفلاسفة

- **الإنتاج**: وارنر برزرس
- **الإخراج**: كريس كولمبوس
- **البطولة**: دانيال رادكليف ـ إيما واتسون
- **الميزانية**: 125 مليون دولار
- **الإيرادات**: 974 مليون دولار

فورست جامب.. نسخة هندية

الرياض. الرياضية

كشف النقاب أخيرًا عن النسخة الهندية من الفيلم الأمريكي فورست جامب Forrest Gump، بطولة توم هانكس، حيث يجرى حاليًا تصوير فيلم "لال سينج تشادها" Laal Singh Chaddha الذي من المتوقع أن يخرج لشاشات العرض في 2020.

الفيلم من إنتاج "فايكوم 18 ستوديوز" و"أمير خان بروتيكشن"، ويؤدي دور البطولة فيه أمير خان الذي يمثل الدور نفسه الذي قدمه هانكس في النسخة الأمريكية. وبحسب موقع "هوليوود ريبورتر" يظهر خان رجلاً بسيطًا يتمتع بقدرة على حضور أحداث تغير التاريخ.

بلكونة

تبديد وحيازة!



فهد عافت @fahadaafet1

ـ يوزّع الروائي مشاعره على شخصيّاته، على أطيبها وعلى أكثرها شرًّا وعدوانيّة، يوزّعها حتى على أحجار الطريق في الحكاية، وعلى الملابس، وعلى الحيوانات والأثاث، وعلى الليل والنهار. يفعل ذلك هروبًا ومواجهةً أو لمجرّد الرغبة في التوزيع أو حتى للعبث!.

ـ ثم وفي نهاية المطاف، وسواء قصد ذلك أم لم يقصده، فإن الكتابة الجيدة تسمح له بفهم مشاعره الشخصية فهمًا جيدًا أو جديدًا، فهمًا أكثر كثافة وأشد رهافة، عن طريق فهمه لشعور أبطاله!.

ـ فإذا ما أدخلنا مسحة "فرويديّة" على الأمر، صار بإمكاننا أن نزيد قليلًا، إذ يمكن للحكاية المكتوبة بحسّ روائي جيّد، السماح لكاتبها بمعرفة حتى لا شعوره، من خلال فهمه لـ "لا شعور" أبطاله!.

ـ أحيانًا، يكفي تقليب شعور واحد، الحب مثلًا، أو خصلة من جديلة هذا الشعور، الغيرة في الحب مثلًا، لتقديم عمل روائي مُعتَبَر!.

ـ يحدث ذلك بتوزيع هذه الغيرة على شخصيات العمل، أو على عدد منها، يكون من بين هذه الشخصيات الطّيّب والشّرّير، والحكيم والأحمق، والناجح والمحبط من الفشل، والعالم المرموق والجاهل، والغني والفقير، والحاكم والمحكوم..، هكذا يتقلّب الشعور ويسكن نفسيّات وقلوب متفاوتة النبض والركض والبسط والقبض!.

ـ يُجرّب ويُخرّب، في حضور كل ما يمكن حضوره، في خلط كل ما يمكن خلطه، وفي تفتيت وعزل كل ما يمكن تفتيته وعزله!. حُسْن المآل حاضر وكذلك سوء العاقبة!.

ـ وعلى قدْر التبديد تكون الحيازة!.

ـ يُجَرّ الحب من أُذُنيه، تقوده الغيرة، والروائي يُدحرج هذه الغيرة مثل كُرة قدم بين لاعبيه، أو لنحسّن الوصف بشاعريّة ما، يزرع الروائي الوجوه، يُخرج حبّة الخال من علبة صغيرة، ويضعها على كل وجه في نفس المكان، وفي تحايل آخر، يضعها على وجه واحد في أكثر من مكان، يعيد التجربة على أكثر من وجه، ثمّ يرى أثرها الجمالي والخُلُقي والعملي على كل وجه!.

ـ يتحسس وجهه، هناك حبّة خال ظاهرة أو خبيئة، صار يعرف مكانها، يمكن له لمسها أو الإحساس بها، وصار يعرف مشاعره تجاهها، أو صار قادرًا على إقامة علاقة ما معها، وبالتالي مع وجهه!. وجهه الذي كان أو الذي تكوّن!. الخارجي والداخلي، الأخلاقي والوجودي!. الحقيقي والمفترض والخيالي!.

www.arriyadiyah.com

الرياضية ARRIYADIYAH

الأربعاء 23 ربيع الأول 1441 هـ
20.11.2019 العدد 11739

قيراط: عودة المحلي تأخرت

مكة المكرمة . عبد الغني عوض

عدَّ هشام قيراط، رئيس لجنة الحكام التونسية، أن قرار الإسباني تريساكو، رئيس لجنة الحكام الرئيسة في اتحاد كرة القدم السعودي، بعودة الحكام السعوديين إلى قيادة المباريات في الدوري السعودي تأخر كثيرًا، مشيرًا إلى أن القرار صائب 100 في المئة، لأن الحكام العرب الأجدر بقيادة مباريات الدوري في بلادهم لارتفاع مستواهم الفني والبدني.

وأوضح لـ "الرياضية" قيراط، أن الحكم السعودي يمتلك قدرات تحكيمية هائلة، وضعته في الصفوف الأولى في القارة الآسيوية، بل وتخطى حدودها بالوصول إلى العالمية بالتحكيم في بطولات كأس العالم.

وأضاف "أدرت ستة لقاءات سابقة لفرق الأهلي، والهلال، والنصر، والاتحاد في البطولات العربية بكل ثقة وحزم، وأنصح زملائي الحكام السعوديين بضرورة أن يكونوا جاهزين فنيًا وبدنيًا، وأن يثقوا في إمكاناتهم وقدراتهم".

عودة المحليين

- القرار صائب 100 في المئة
- عودة الحكام السعوديين في الجولة الـ 13
- ستجرى جميع الجولات بقيادة الحكام المحليين

صورة التقطت أمس لجيرارد بيكيه لاعب برشلونة وبرفقته الرئيس التنفيذي لشركة كوزموس منظِّمة نهائيات كأس ديفيز الذي حضر لمتابعة الظهور الأول لرافاييل نادال المصنَّف الأول عالميًّا بتمثيله إسبانيا أمام روسيا في مدريد العاصمة الإسبانية (رويترز)

منافسات اليوم

دوري الأمير محمد بن سلمان للدرجة الأولى

الثقبة	14:50	الكوكب
المجزل	15:10	الجبلين
العين	15:30	الأنصار
النجوم	17:30	النهضة
البكيرية	17:55	أحد

الأساطير تتحدث



«اللاعب الوحيد الذي يفعل أشياء لا أستطيع فعلها، هو ميسي»

فرانشيسكو توتي
كابتن روما والمنتخب الإيطالي السابق

الرياضة في معلومة

سجل روماريو، المهاجم البرازيلي، هدفه الألف، وجاء في الدقيقة 48 من ركلة جزاء، وتوقفت المباراة لدقائق عدة بعد الهدف، إثر نزول أفراد من عائلة روماريو إلى الملعب للاحتفال معه، ثم طاف اللاعب حول الملعب.

أين تذهب هذا المساء؟



تنشر «صحيفة الرياضية» عدداً من الفعاليات والأنشطة التي تقدمها الهيئة العامة للترفيه، وتتنوع ما بين فن وثقافة ورياضة ومهرجانات وعروض حية وكرنفالات.



01 كلوب الخريف / الشتاء

التاريخ: 19 سبتمبر | 18 فبراير

الوقت: 06:30 م | 12:15 ص

02 الإبحار في جزيرة المرجان

التاريخ: 23 سبتمبر | 15 ديسمبر

الوقت: 04:00 م | 11:30 م

03 سبوكي سيتي

التاريخ: 01 أكتوبر | 31 ديسمبر

الوقت: 04:00 م | 12:00 م

الحرائق تلتهم 6 أشخاص

حرائق الغابات

- مقتل 6 أشخاص بسبب الحرائق
- تعرُّض 577 منزلًا للتدمير والأضرار
- إتلاف نحو 1.6 مليون هكتار من الأراضي

سيدني . الألمانية

غطى دخان كثيف ناجم عن حرائق الغابات حول نيو ساوث ويلز مدينة سيدني، وتسبَّبت الحرائق في مقتل ستة أشخاص، فيما تواجه ثلاث ولايات أسترالية أيامًا عصيبة في ظل ارتفاع درجات الحرارة، وشدة الرياح.

واستيقظ السكان، أمس، على سماء مملوءة بالضباب الدخاني، وانتشرت الأدخنة حتى في المنازل.

ويكافح نحو 1400 رجل إطفاء حاليًّا 50 حريقًا مشتعلًا في أنحاء ولاية نيو ساوث ويلز.

التاج.. عرض جديد

لندن . رويترز

أُطلق المسلسل التلفزيوني "التاج"، الأحد الماضي، على الموقع الشهير "Netflix"، وحظي بمتابعة الملايين في جميع أنحاء العالم، وتدور أحداثه حول حياة إليزابيث الثانية، ملكة بريطانيا، وفترة حكمها.

ويجسّد الجزء الثالث من العمل، الذي يُعرض حاليًا، أحداثًا مهمة، تخص الملكة وعائلتها من منتصف الستينيات الميلادية إلى عام 1977.

وقال بيتر مورجان، مؤلف المسلسل: إن "تكلفة الجزأين الماضيين من التاج، بلغت نحو 130 مليون دولار، وأنه يستند إلى حقائق معروفة، إضافة إلى محادثات خاصة متخيَّلة".

مسلسل التاج

إخراج:	عدد الحلقات:	بطولة:
ستيفن دالدري	30	كلير فوي، ومات سميث



صورة تجمع طاقم عمل 'التاج" الذي حصل على جائزة جولدن جلوب لأفضل مسلسل درامي تلفزيوني (أرشيفية)

الأمعاء تشبّع

دور الأمعاء

- الألياف العصبية تشارك في إعطاء الشعور بالشبع
- حساسات خاصة بانبساط المعدة تسجل حجم الغذاء
- هرمونات موجودة في الأمعاء تقيس محتوى الغذاء من الطاقة

سان فرانسيسكو . الألمانية

توصَّل باحثون من الولايات المتحدة الأمريكية، في دراسة حديثة، إلى أن الأمعاء، وليست المعدة، التي ترسل إشارة الشعور بالشبع إلى المخ للإيعاز للجسم بالتوقف عن تناول الطعام.

وقال الباحثون في دراستهم، التي نشروا نتائجها في العدد الأخير من مجلة "سيل" المعنية بأبحاث الخلايا: "هناك في الأمعاء أعصاب خاصة، تسجل انبساط الأمعاء، وترسل إشارة بذلك إلى المخ".

وأوضحوا أن نتائجها يمكن أن تبرِّر لهم النجاح المفاجئ لعمليات تصغير المعدة في خفض الوزن لدى البدناء.

35 مليونا إيرادات «العيد الأخير»

القاهرة . الرياضية

حقق فيلم الدراما والرومانسية "Last Christmas" أو "العيد الأخير" إيرادات، تجاوزت 35 مليون دولار أمريكي منذ طرحه في 8 نوفمبر الجاري.

ويدور الفيلم، الذي أنتجته شركة UK Universal Pictures، وأخرجه بول فيج، في إطار من الدراما والرومانسية، ويتحدث عن اللقاء الرومانسي الأول الذي يجمع "كلارك"، التي تجسِّد شخصية "كيت"، بحبيبها جولدينج، الذي يجسِّد شخصية "توم"، في عطلة الكريسماس، لتتوالى الأحداث بعد ذلك.

يذكر أن تكلفة إنتاج الفيلم، بلغت 25 مليون دولار.

كلارك

إيرادات الفيلم

22 مليونا و575 ألف دولار في أمريكا

13 مليون دولار حول العالم